



RASGOS E COSTURA

MISSAEL AKYRA MORRÔ KAWANÔ

DEDICO ESSE LIVRO A TODOS AQUE-
LES QUE TIVERAM PEDAÇOS DE SI
RASGADOS E PARA A FAMÍLIA QUE EU
ESCOLHI, POR ME ACOMPANHAR POR
TODA ESSA TRAJETÓRIA DE AUTOCON-
HECIMENTO E COSTURA.



Nos PRIMEIROS RAIOS DA MANHÃ
ENTRANDO NO QUARTO
DANDO CoR Ao DIA

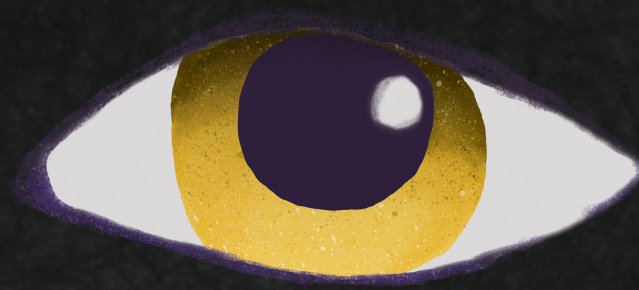
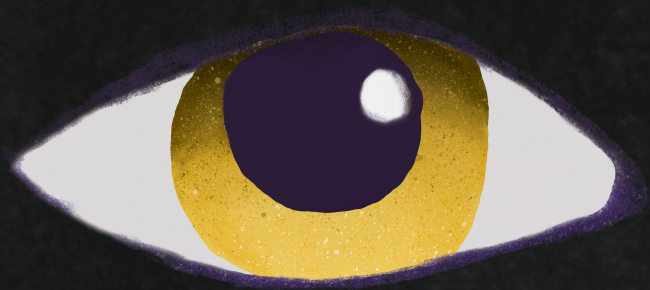


CORRO PARA O JARDIM
BRINCO DANÇO

APROVEITO COMO POSSO



MAS MAIS UMA VEZ AQUELE OLHAR SILENCIOSO



NÃO SEI DE ONDE ELE VEM,
E PARA ONDE ELE QUER QUE EU VÁ.
PERMANEÇO PEQUENO.







PARADO NA PORTA
TUDO LÁ FORA
PARECE TÃO
GRANDE





TUDO AQUI
DENTRO
PARECE TÃO
GRANDE

"NÃO SINTA
MEDO" "NÃO SINTA
MEDO"





NÃO SINTO MEDO
NÃO SINTO MEDO

PREFEITURA
SÃO PAULO





SUBO A ESCADA
CORRO PARA A SALA
EMPURRA EMPURRA



MAS DESSA VEZ ALGO NÃO PASSA DESPERCEBIDO
POR QUE VEEM MINHAS MEIAS ASSIM?



SE ALGO QUE GOSTO TANTO
POR QUE CAÇAM DE MIM?







AOS POUCOS ME ENCAIXANDO



E SE EU TENTAR FUGIR
E SE TENTAR ME ESCONDER?



CALMA VAI
P A S S A R
Só MAIS
UM POUco
TUDo VAI
M U D A R
N ã o
S I N T A
M E D o





TUDO QUE EMBRULHA
PESA, ATRAPALHA



SEM AR
SEM SAÍDA





MESMO QUE SUTILMENTE



DIA APÓS DIA

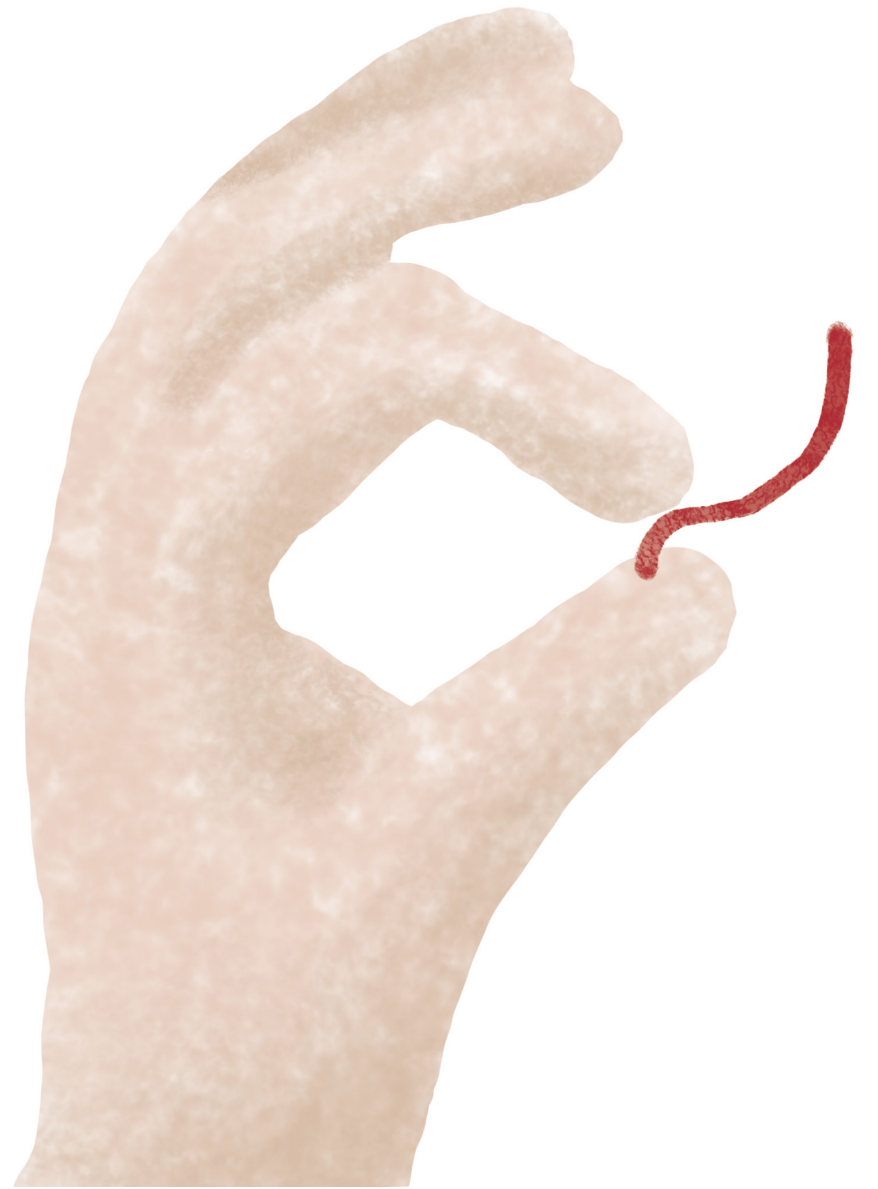




ALGO DESENCAIXA



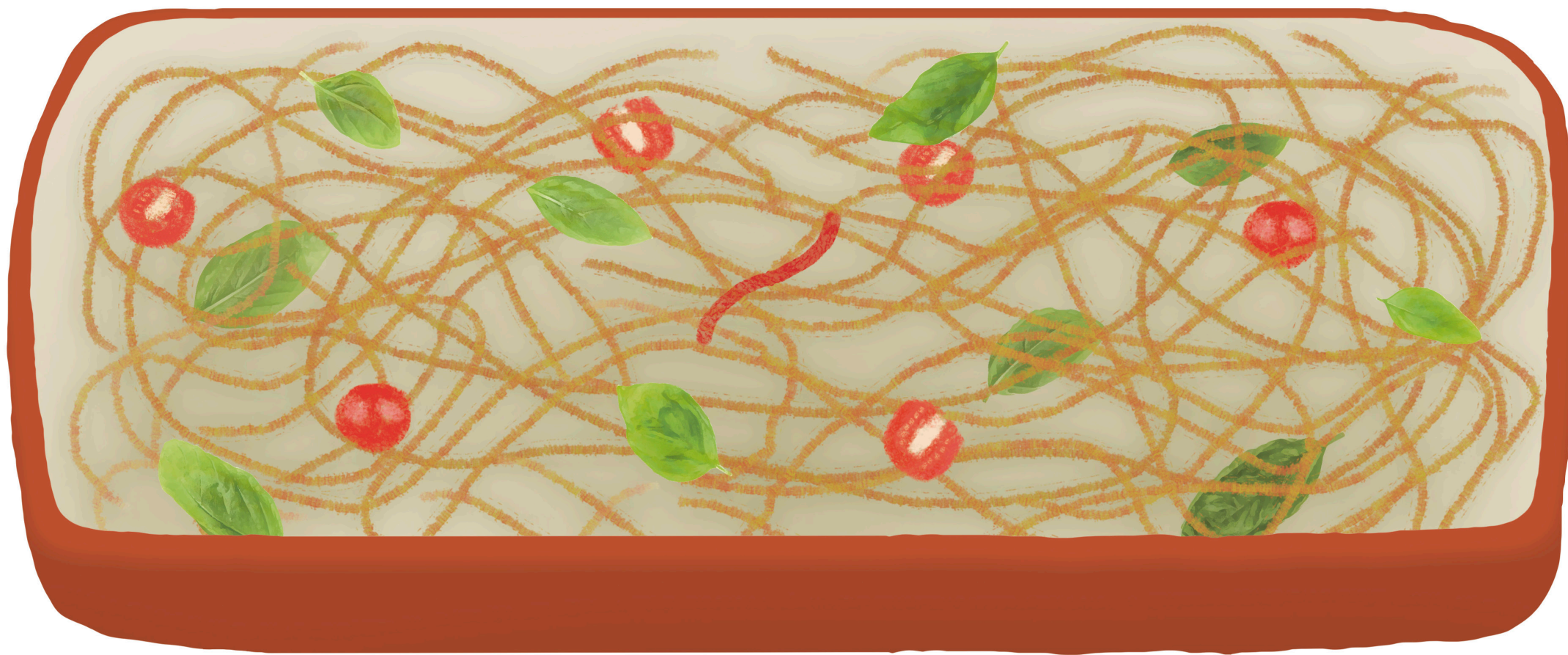


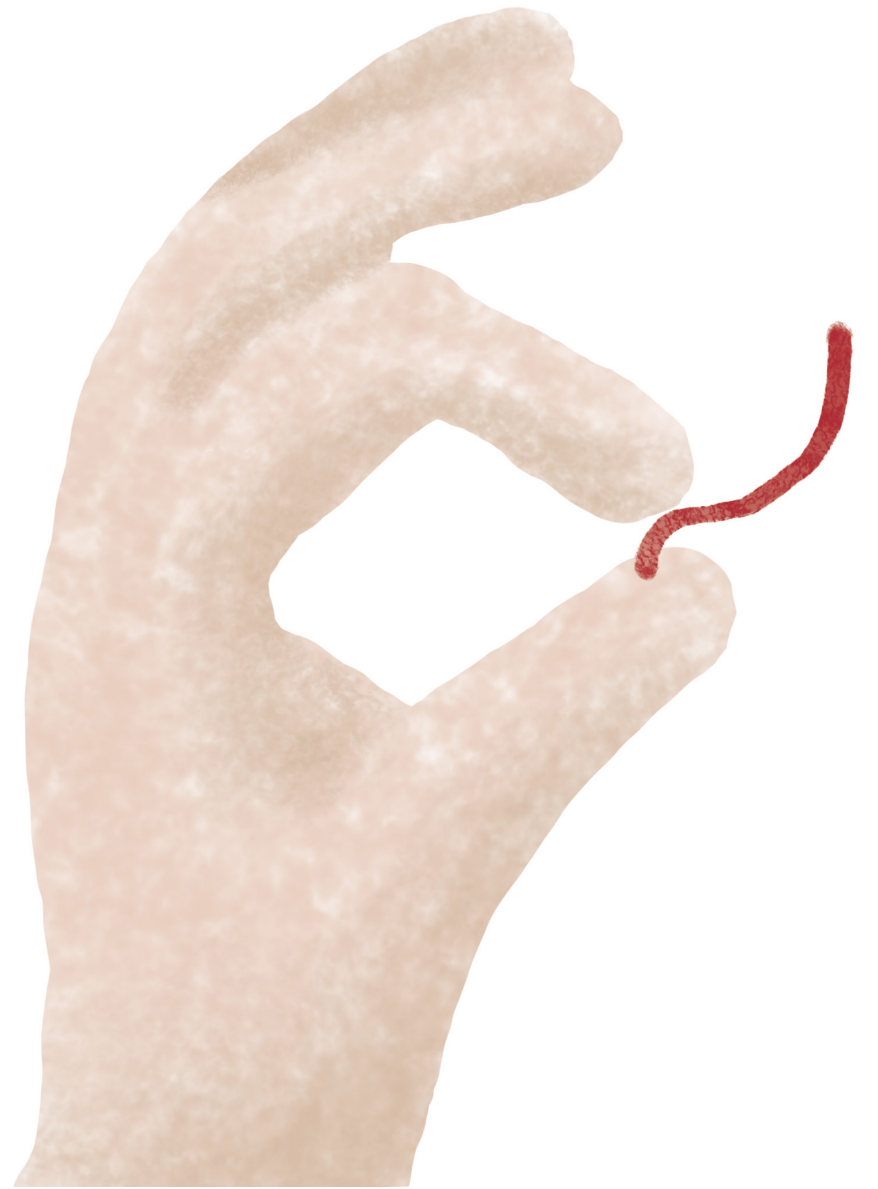


DESEJA
ALGO
NEGADO



O PEDAÇO RASGADO







SOMENTE OLHARES FALADOS



SEM MAIS AFETOS VETADOS



ENCONTRO AQUILO QUE
ME FOI TOMADO



VIVENDO A MINHA
FORMA DE COSTURADO



Sobre o projeto:

Este livro é o produto final do trabalho de graduação, em Arquitetura e urbanismo na FAUUSP, de Missael Akyra Morro Kawano. Com o intuito de misturar tanto o tipo de literatura que usa palavras e imagens simultaneamente com o conceito das temáticas difíceis confecciona um livro que apresenta uma tradução de estudos teóricos e vivências pessoais.

