

ESPIEI PELO PASO E VI
MEUS PEDAÇOS DANÇANDO

livia liu

2024





























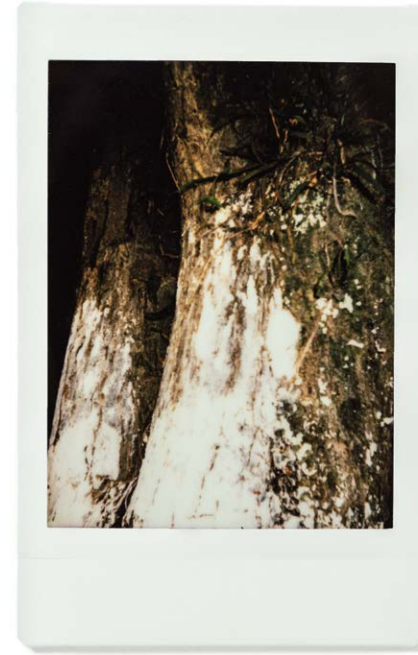








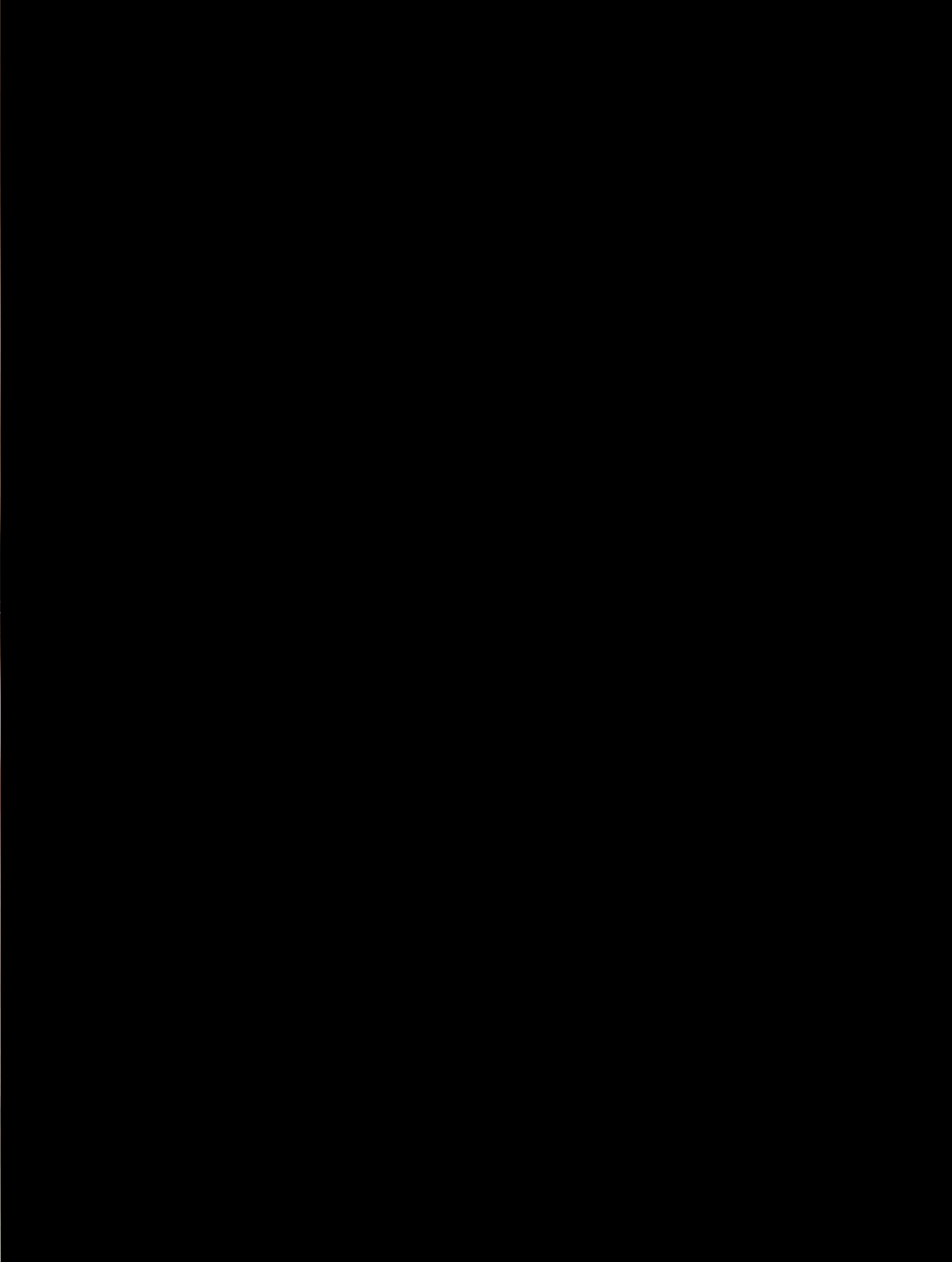




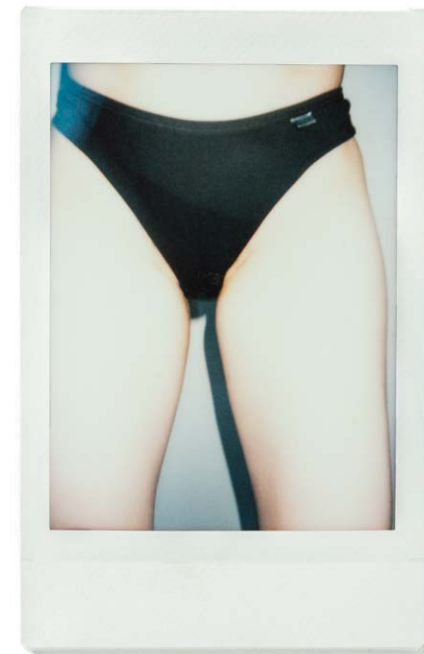




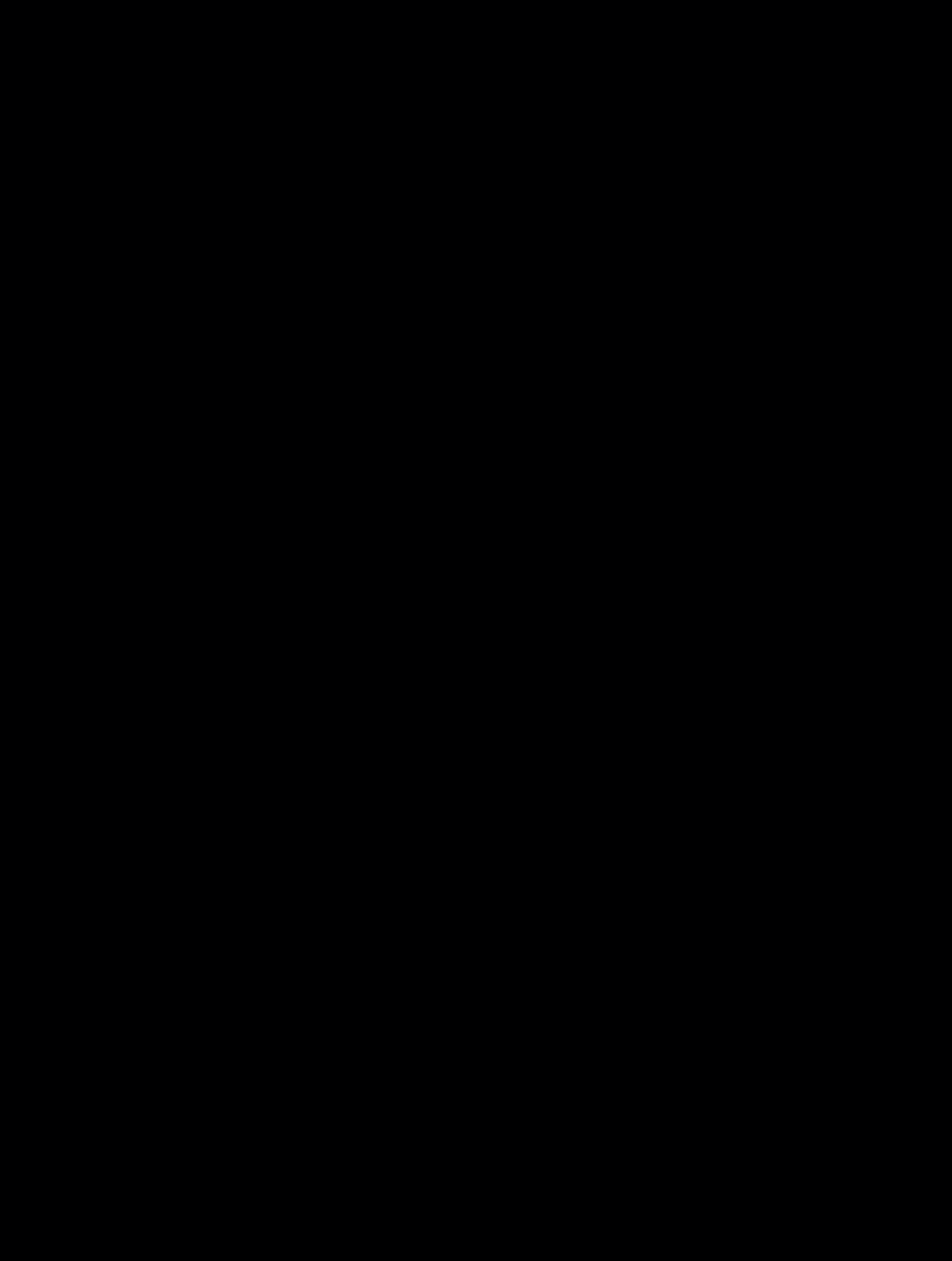












Deitei sobre a volumosa colcha branca coberta de plumas vermelhas. Ajeitei minhas perninhas desajeitadas que se esparramaram na cama. Sentia no colchão um cheiro pútrido e as plumas me faziam cócegas.

Era desconfortável. Lá eu morri e todos aplaudiram. Fiquei deitado morto por alguns minutos. Quando levantei, uma luz ofuscou minha visão e semicerrei os olhos. Palmas, assobios e gritos extasiados continuavam ininterruptamente.

Sorri, sem graça, e me volvei para a cama. Puxei a colcha e a esfacelei à dentadas. Me agarrei ao colchão e o rompi com minhas garras. De dentro dele, começaram a vazar muitos. As ovações silenciaram.

REFERÊNCIAS CINEMATOGRAFICAS

PASTORAL: Morrer no Campo. Direção: Shuji Terayama
Japão: 1974. 104 min. Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=HJyDF1mNtsU&rco=1>.
Imagens nas páginas 3, 5, 20, 21, 22.

THE GOD CRIPPLED WITH ONE LEG. Direção: Jun
Kurosawa. Japão: 1994. 12 min. Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=4oKICpsHgp0>.
Imagens nas páginas 7, 9, 27, 37.

O FUNERAL DAS ROSAS. Direção: Toshio Matsumoto.
Japão: Art Theatre Guild, 1969. Disponível em:
[https://vk.com/video?q=funeral%20das%20rosas&z=vi
deo691945205_456239169%2Fpl_cat_trends](https://vk.com/video?q=funeral%20das%20rosas&z=video691945205_456239169%2Fpl_cat_trends).
Imagens nas páginas 11, 13, 15, 17.

LOVE & POP. Direção: Hideaki Anno. Japão: Toei
Company, 1998. Disponível em: [https://www.youtube.com/
watch?v=ixqiAhEi78c](https://www.youtube.com/watch?v=ixqiAhEi78c). Imagens nas páginas 29, 31, 32.

FICHA TÉCNICA

formato 178 x 236 mm

tipologia Century Schoolbook

miolo Munken Pure 120 g/m²

impressão HP Indigo 10.000

número de páginas 72

tiragem 7

impressão Ipsis

acabamento Paula Gabbai

Este livro é parte do trabalho de conclusão de curso de graduação em Artes Visuais, apresentado ao Departamento de Artes Plásticas da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo.

Autorizo a reprodução e divulgação total ou parcial deste trabalho, por qualquer meio convencional ou eletrônico, para fins de estudo e pesquisa, desde que citada a fonte.

Liu, Lívia Pace

Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação) - Departamento de Artes Plásticas / Escola de Comunicações e Artes / Universidade de São Paulo.

72 p. : il.

Espiei pelo rasgo e vi meus pedaços dançando / Lívia Pace Liu; orientador, João Luiz Musa - São Paulo, 2024.

Bibliografia

1. Fotografia 2. Arte 3. Ensaio I. Musa, João Luiz II. Título

CDD 21.ed. - 770
