

















2020







# DEVANEIO ENLEVO

CLARA AMARANTE

























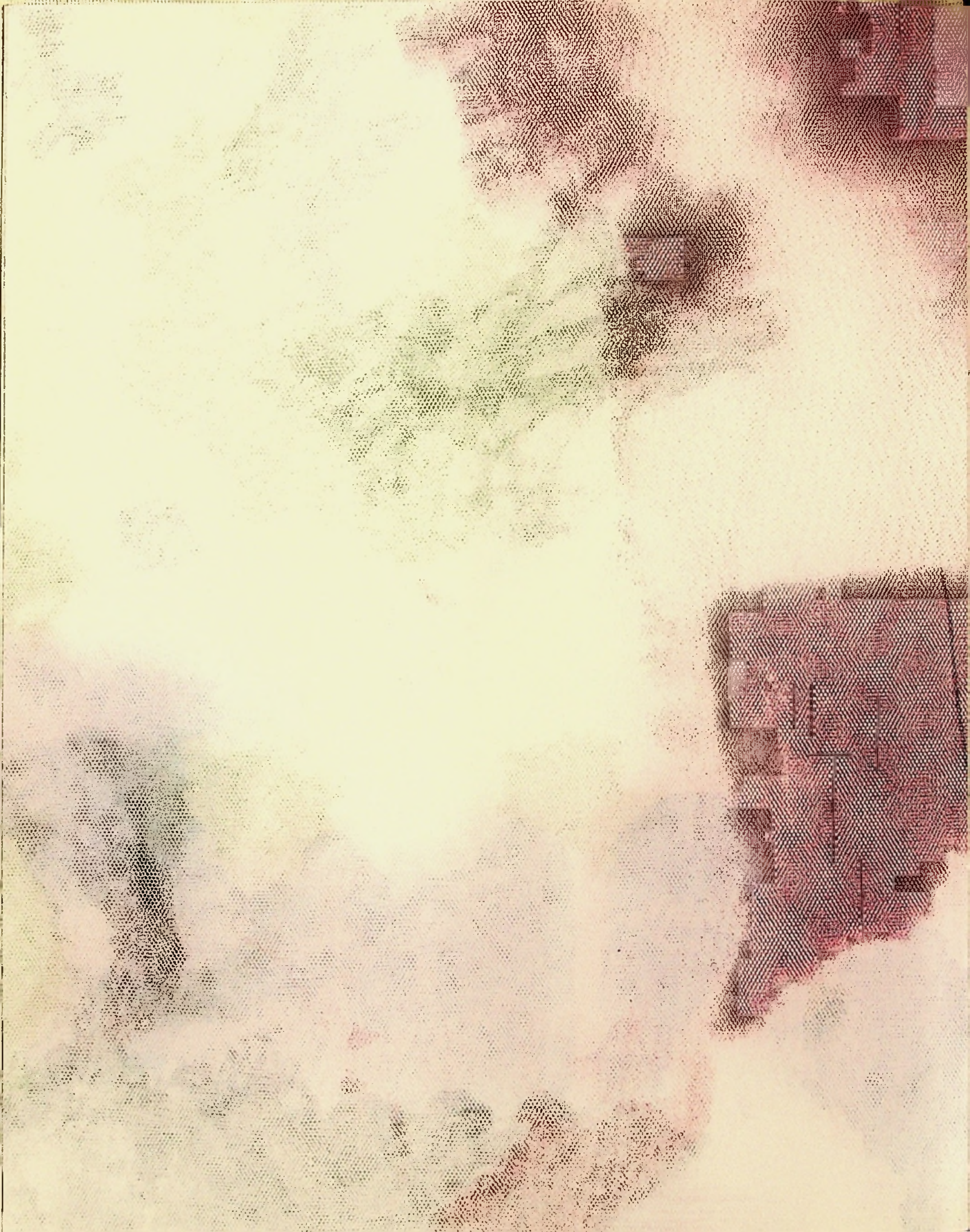
























































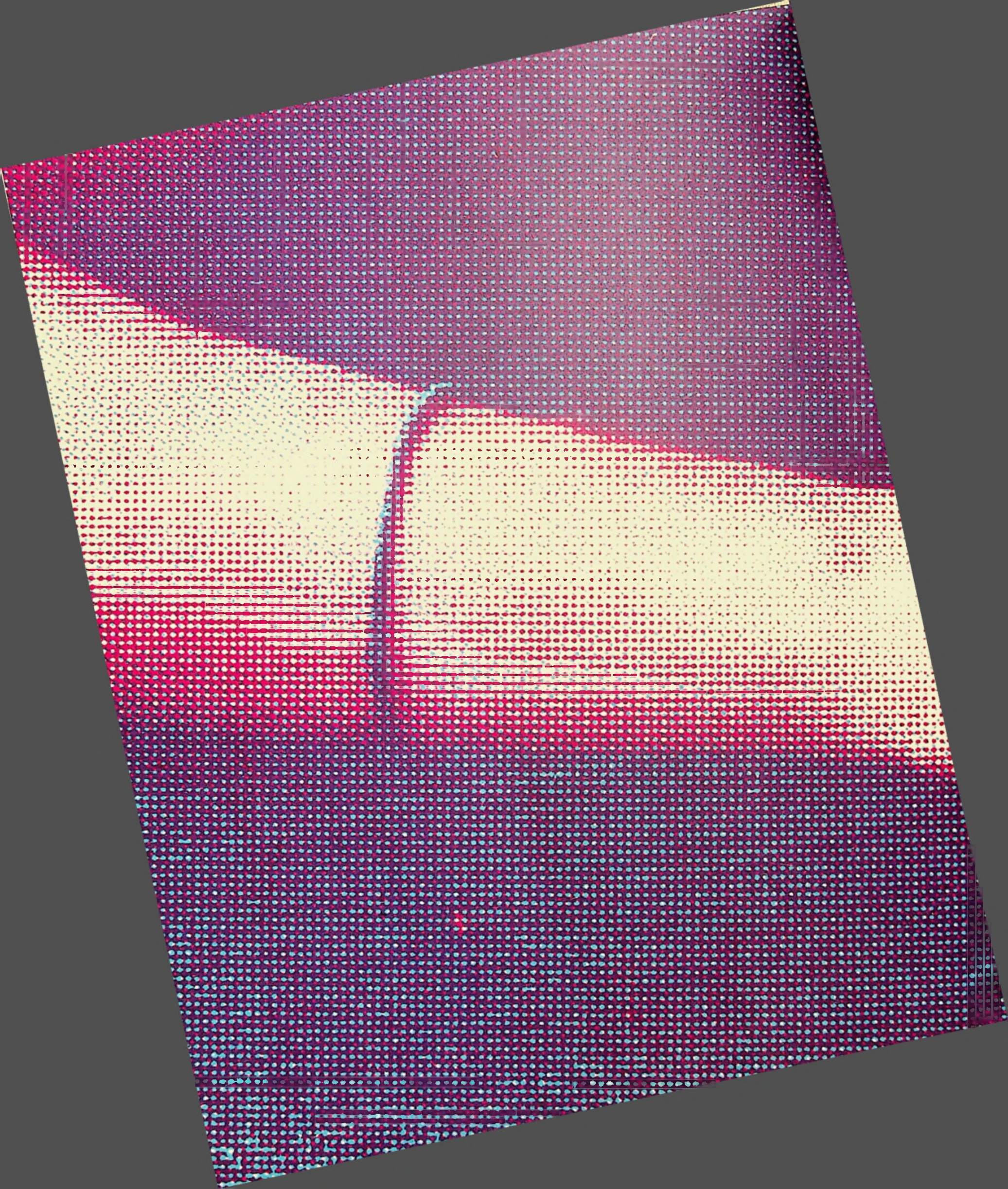








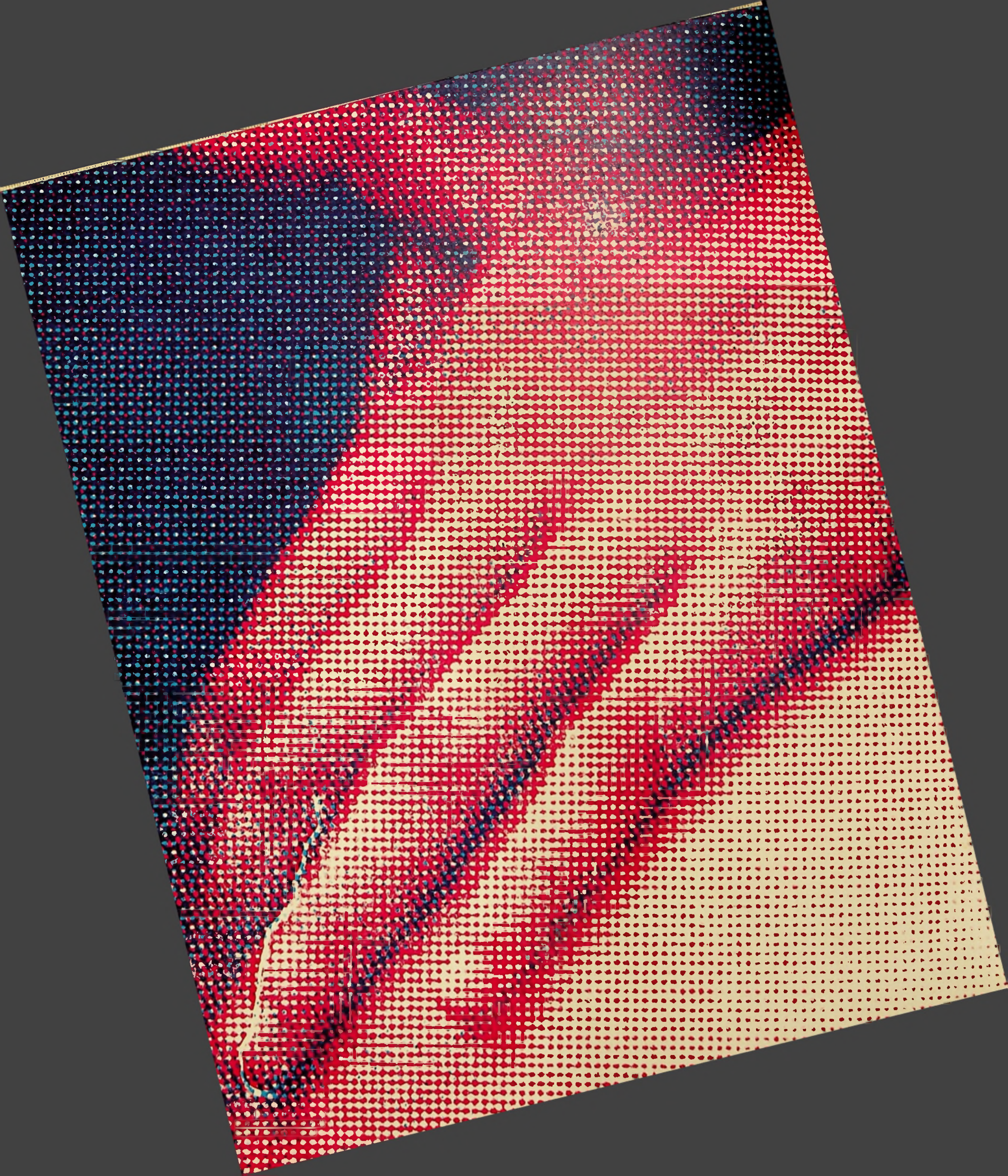












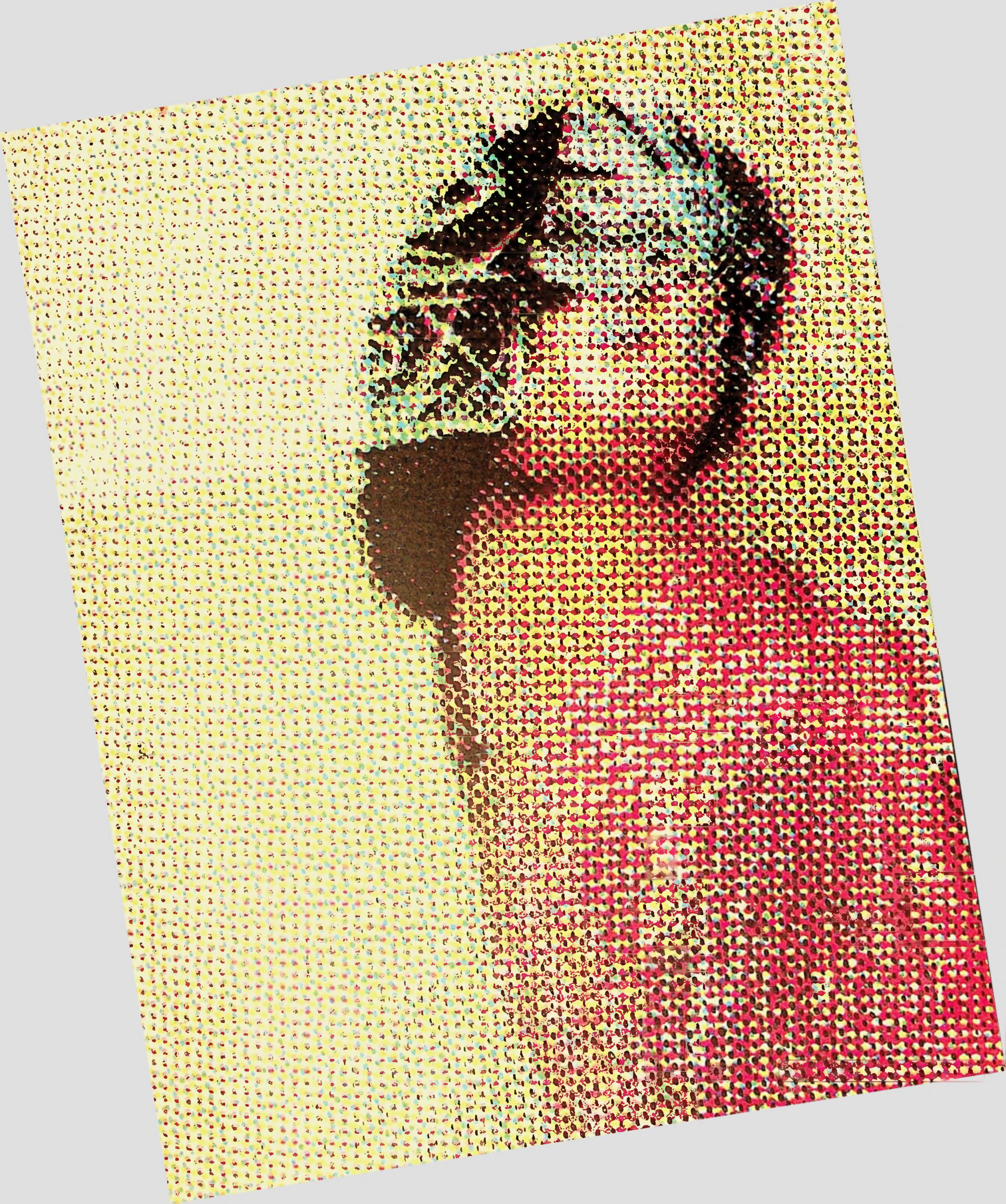








































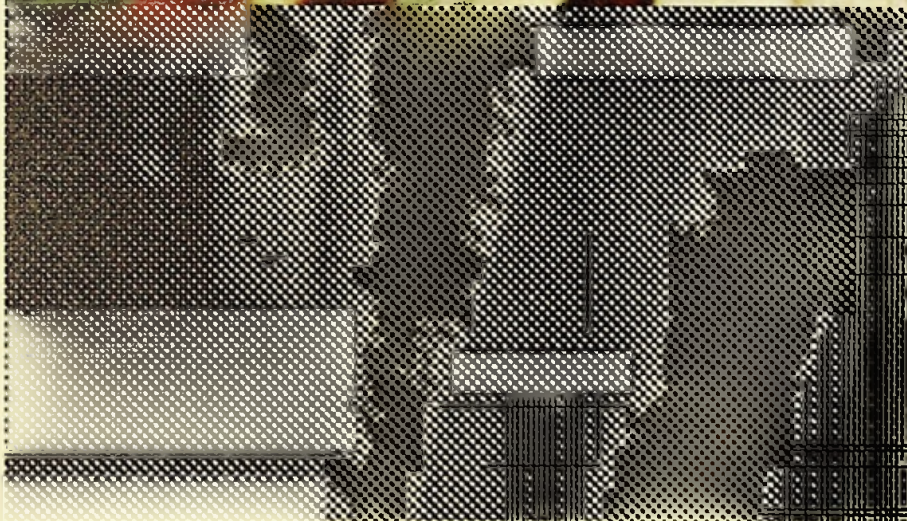




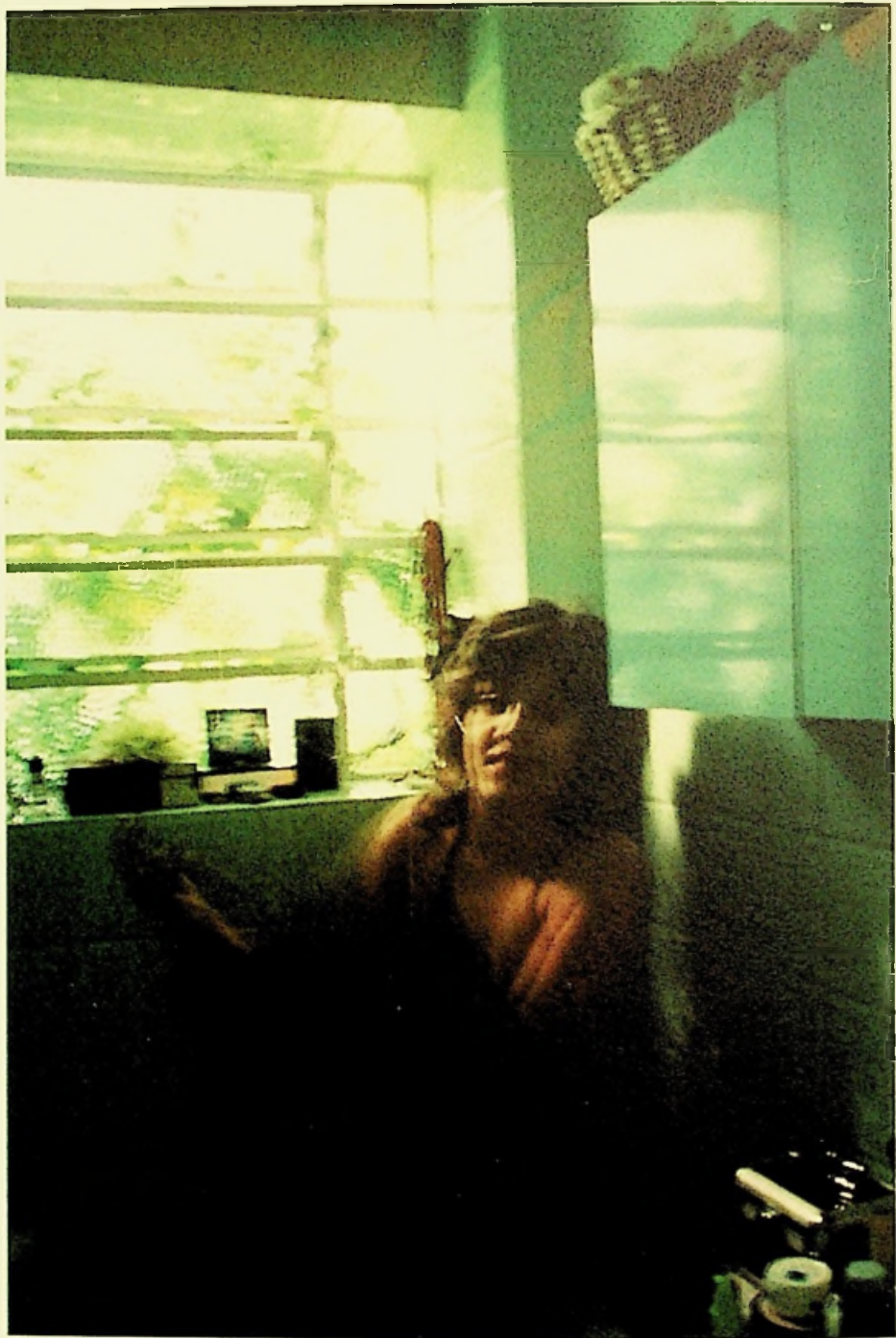












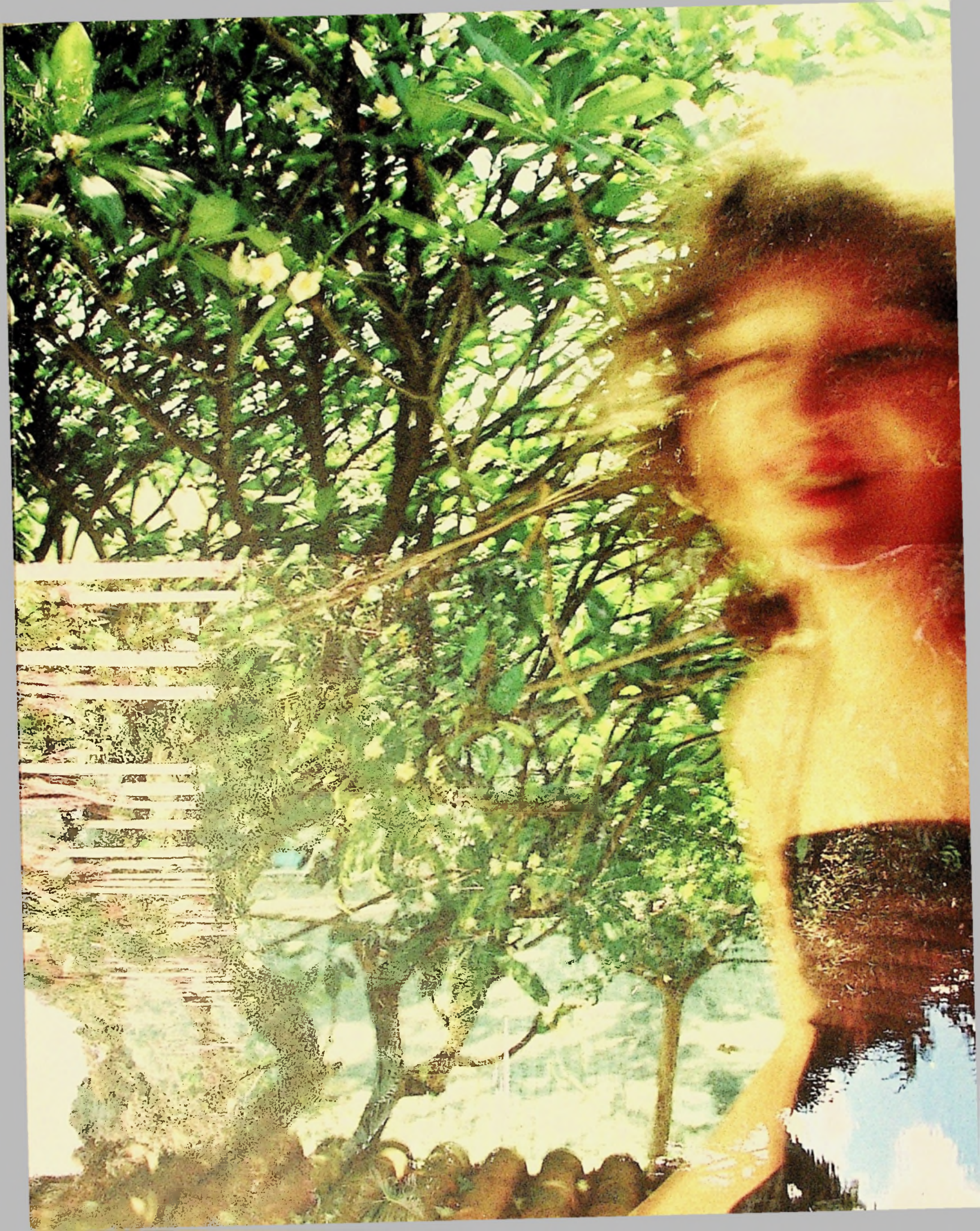












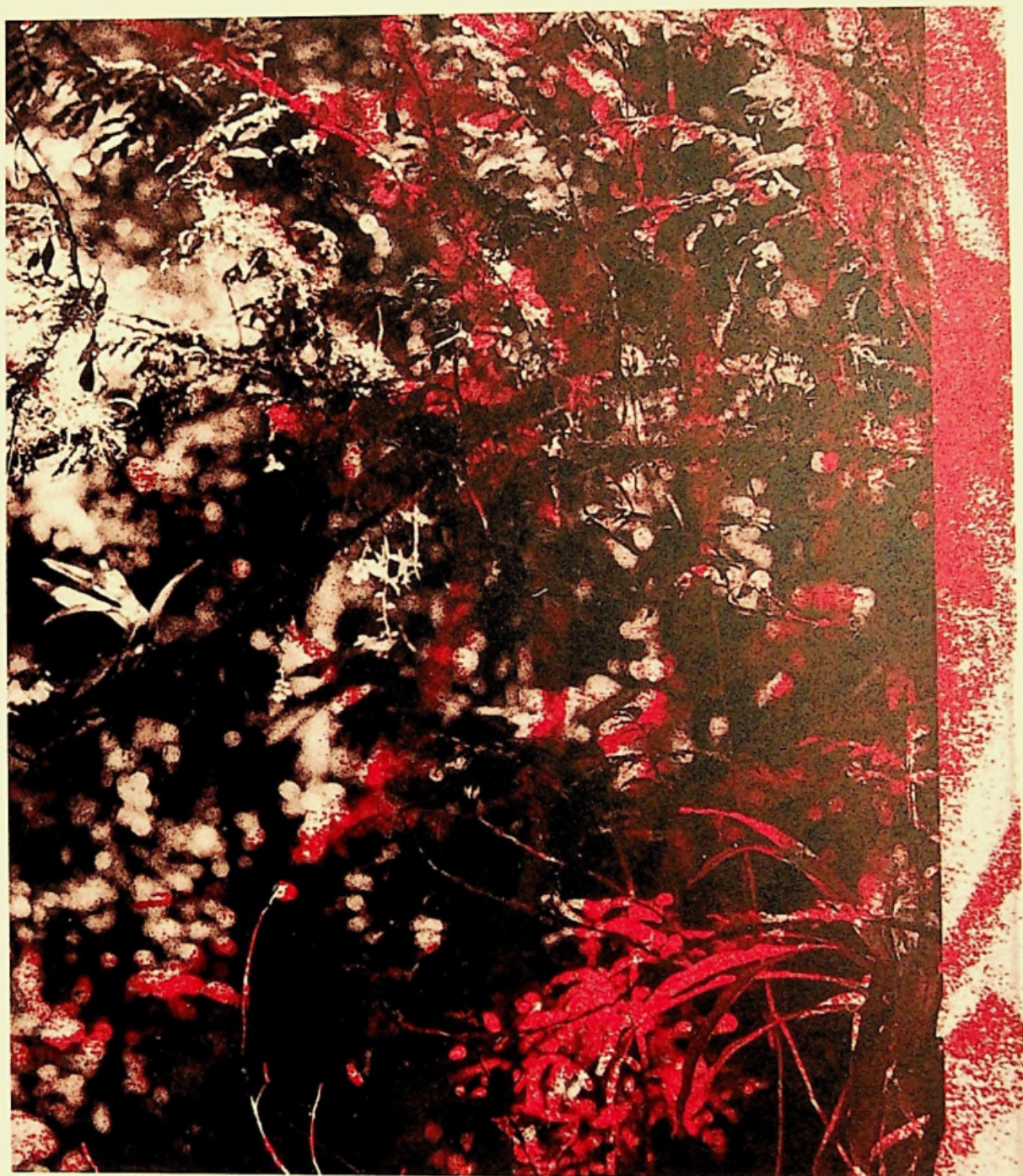




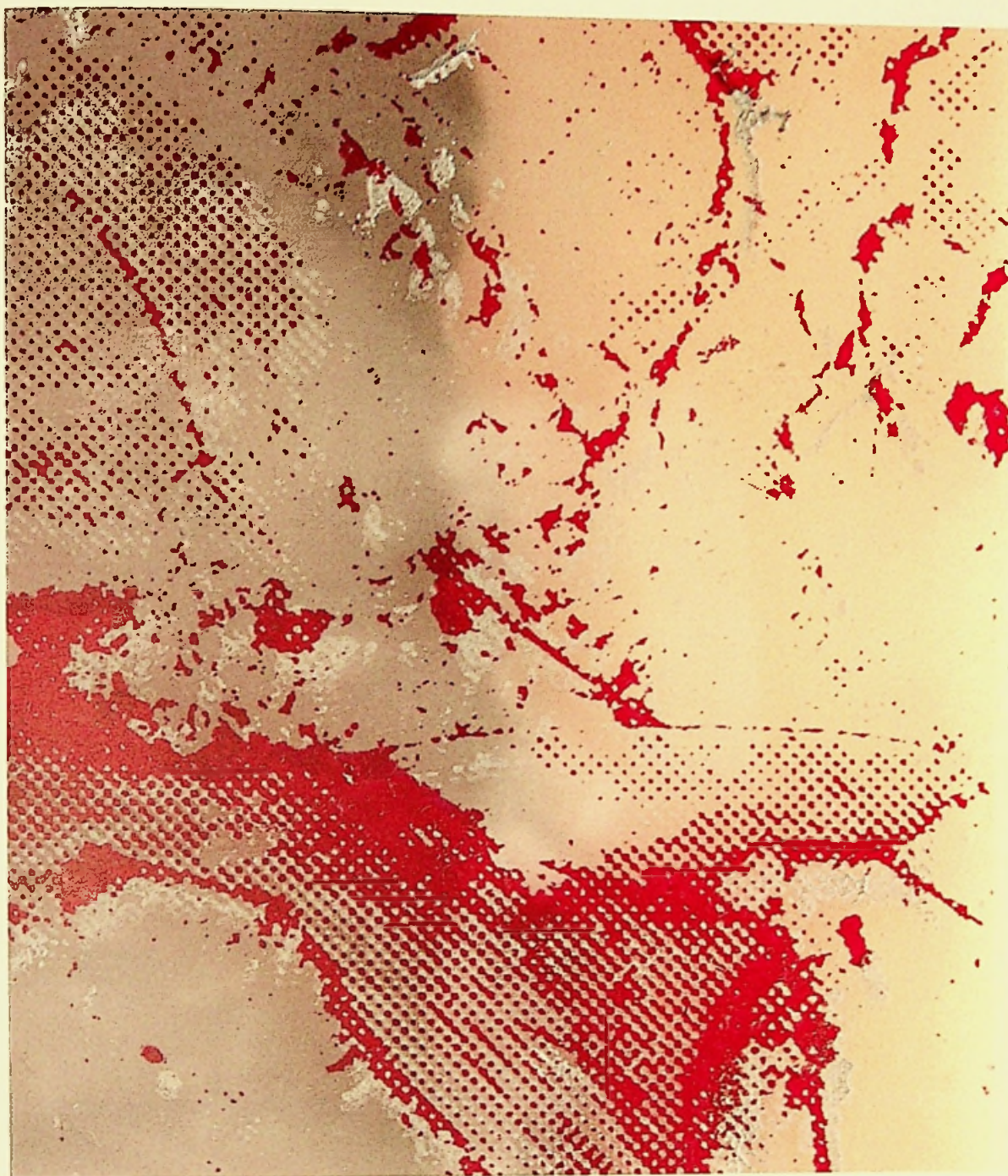
















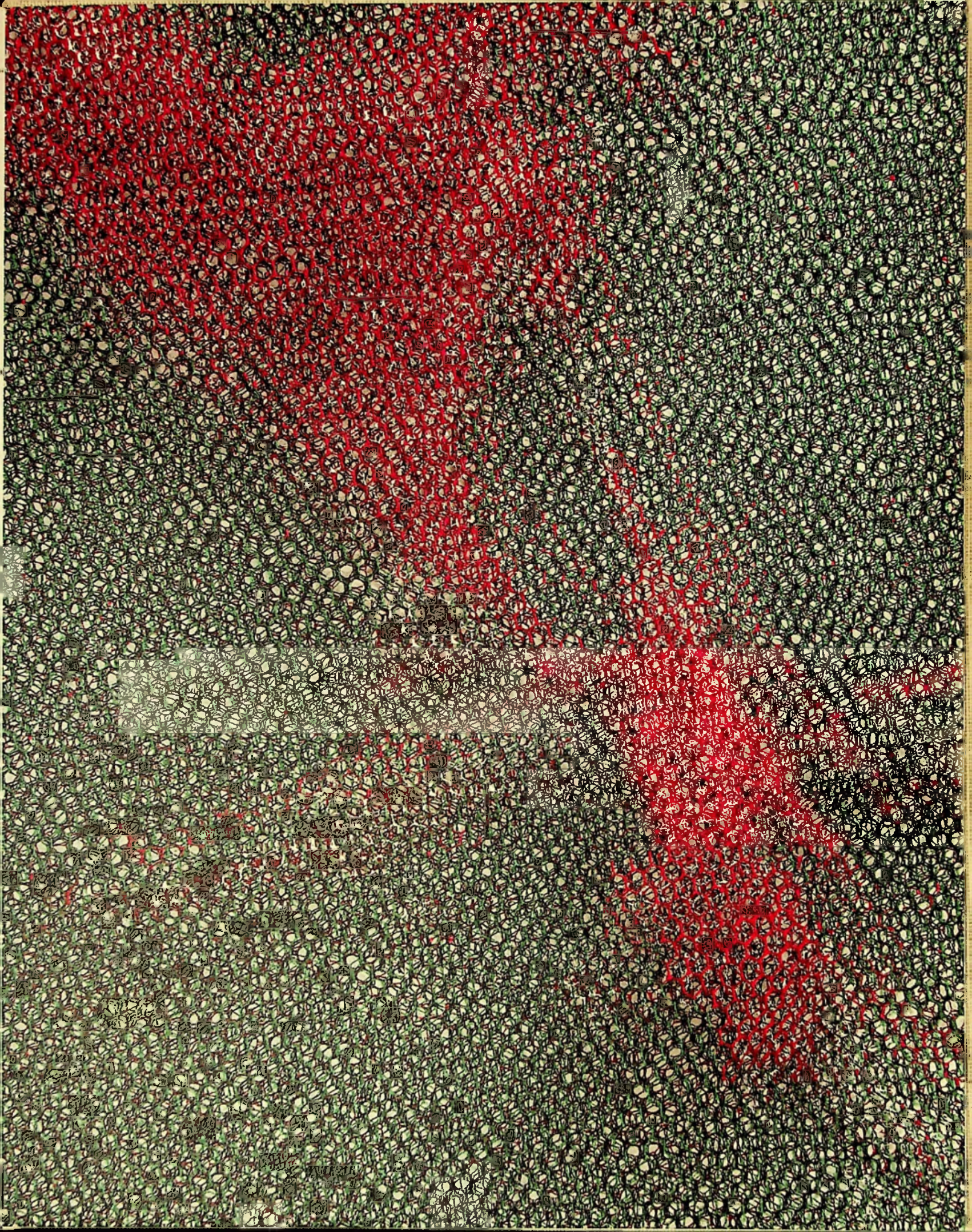


















ENLEVO































sob um véu há algo que se mostra ao mesmo tempo que se oculta.  
algo que se dá a ver por incompleto,  
que se insinua sem deixar claro seu contorno e limite.  
é só através de indícios, então,  
que se pode tentar reconstruir a forma daquilo que está encoberto.

num jogo entre velar e desvelar, no qual se pode encontrar - como que casualmente -  
algo de imaterial ou imanente,  
de ordem subjetiva,  
a partir do qual a imagem também se constitui.  
como um acesso direto à memória, que substitui o que não se vê.

em seu transparecer o véu esconde um outro,  
que passa a ser sugerido apenas pelas nuances, sejam elas de cor ou de forma.  
sua opacidade faz com que as cores não se inscrevam em plena saturação,  
com que percam solidez.  
tornam-se aeradas, duvidosas.  
estranhamente táteis.  
é quase impossível não prosseguir,  
investigar as reminiscências do que se pensa ver,  
não ceder ao impulso de ver além da aparência.  
é como um convite.

DEVANEIO ENLEVO é uma pesquisa acerca das qualidades da cor - sua dimensão material, volumétrica, compositiva e sensual. Reúne o registro de diferentes trabalhos que exploram, a partir da serigrafia, possíveis intersecções entre a fotografia, a pintura e a gravura.



FONTE Minion Pro  
PAPEL Garda Pat Kiara 150g/m<sup>2</sup>  
IMPRESSÃO Inove Gráfica Digital  
TIRAGEM seis exemplares

São Paulo  
jan/2020







Esta obra não pode  
ser emprestada

d. X  
CAPICPA1050  
07.10.24

DEDALUS - Acervo - ECA



20100118064







