

# flagrante

angela nunes felicio





# flagrante

angela nunes felicio

2024

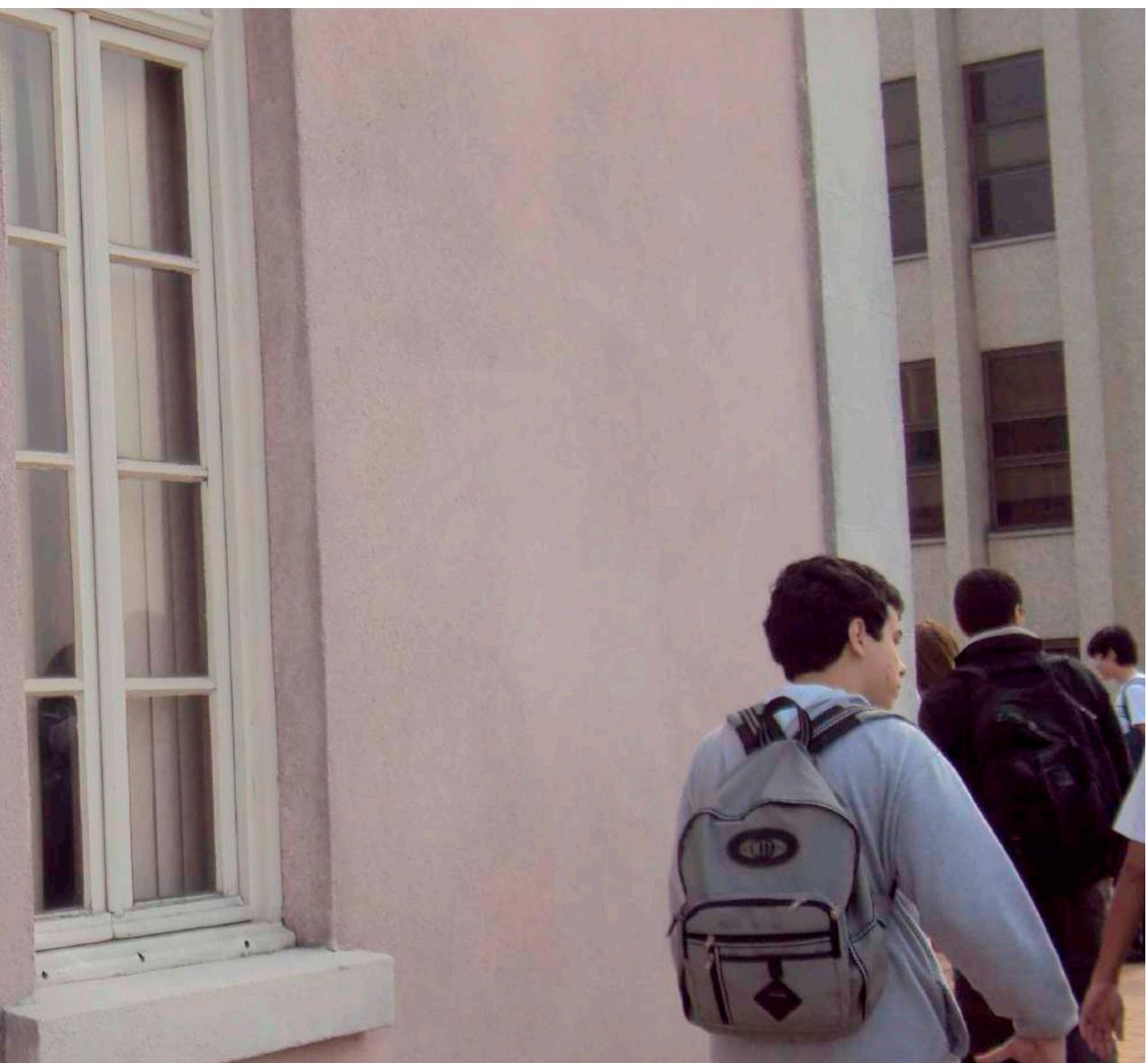






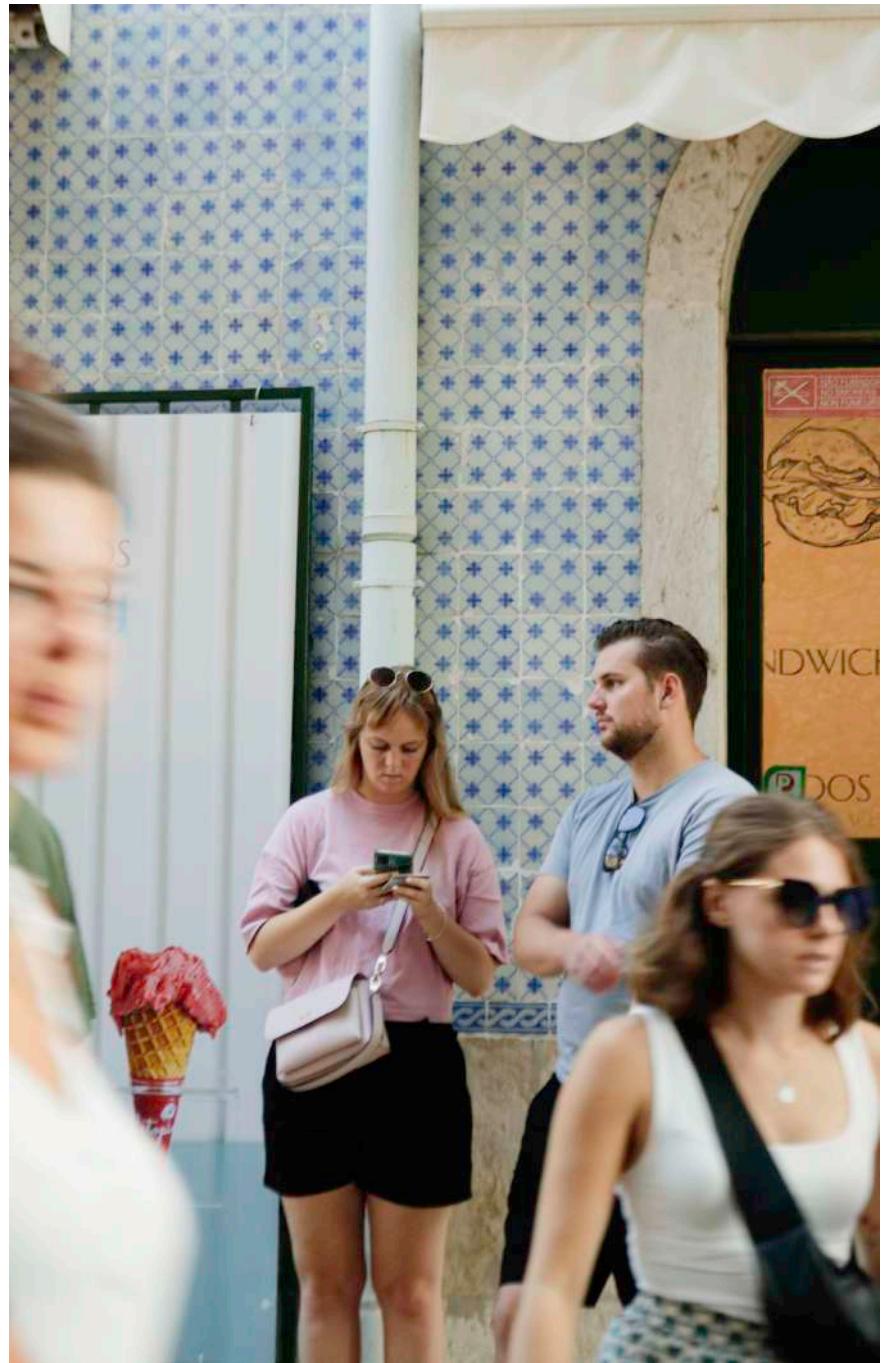








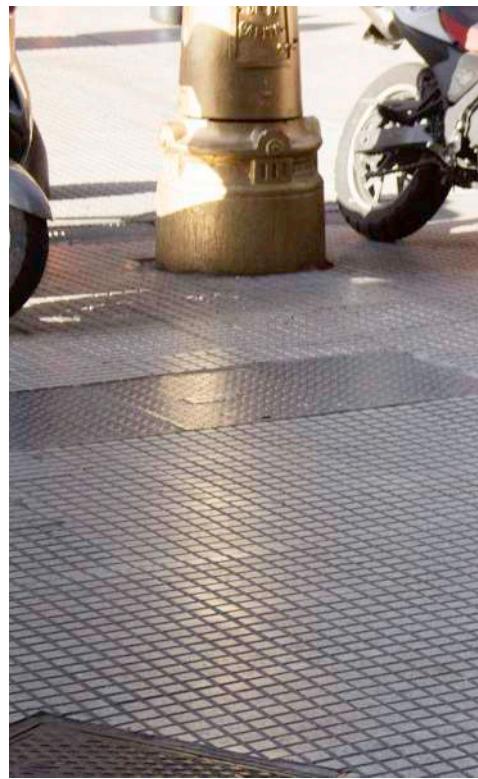








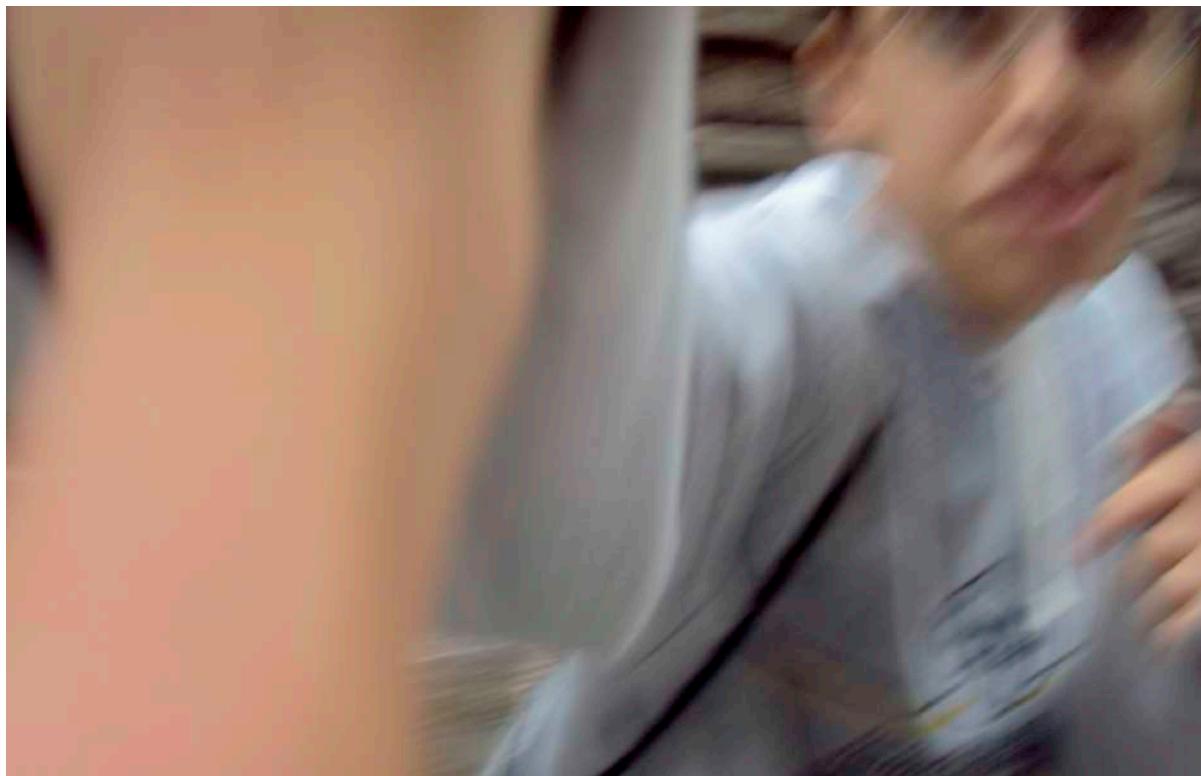


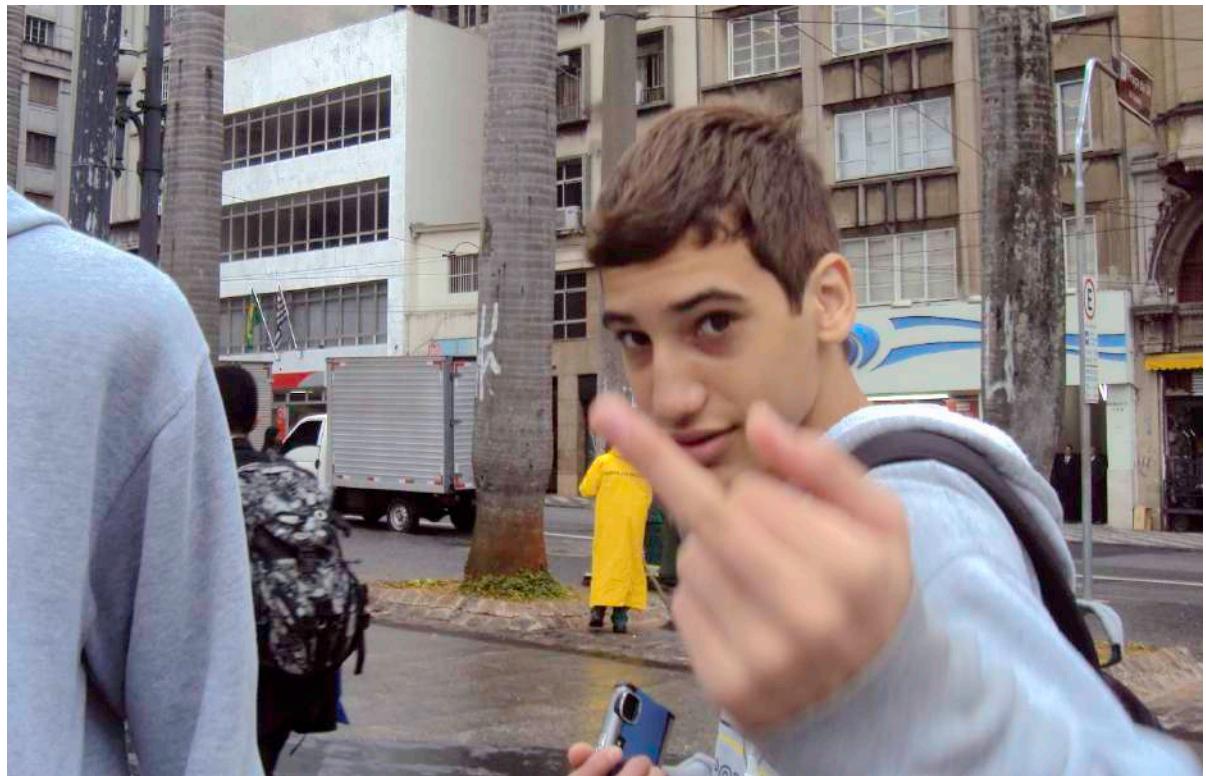












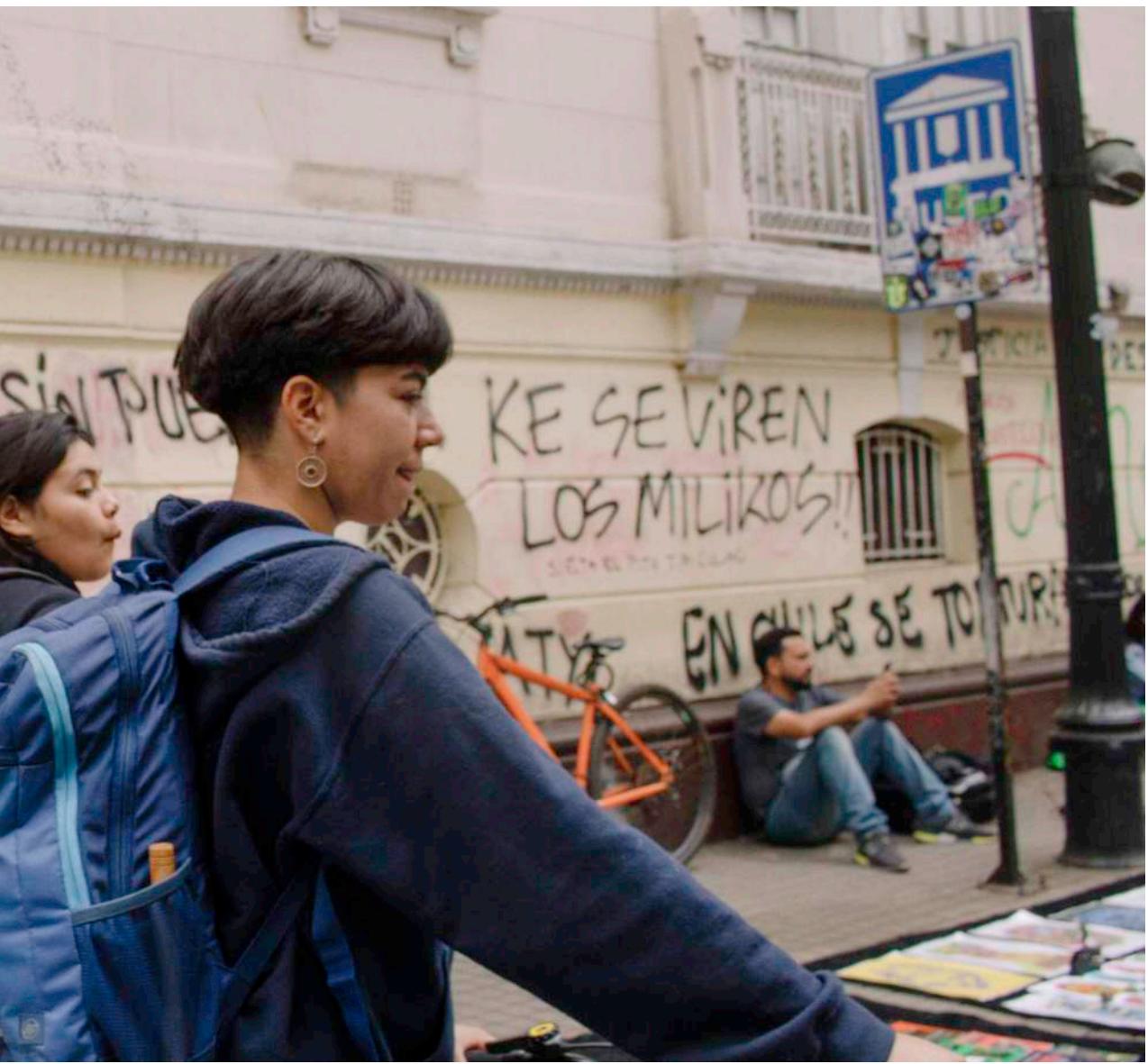




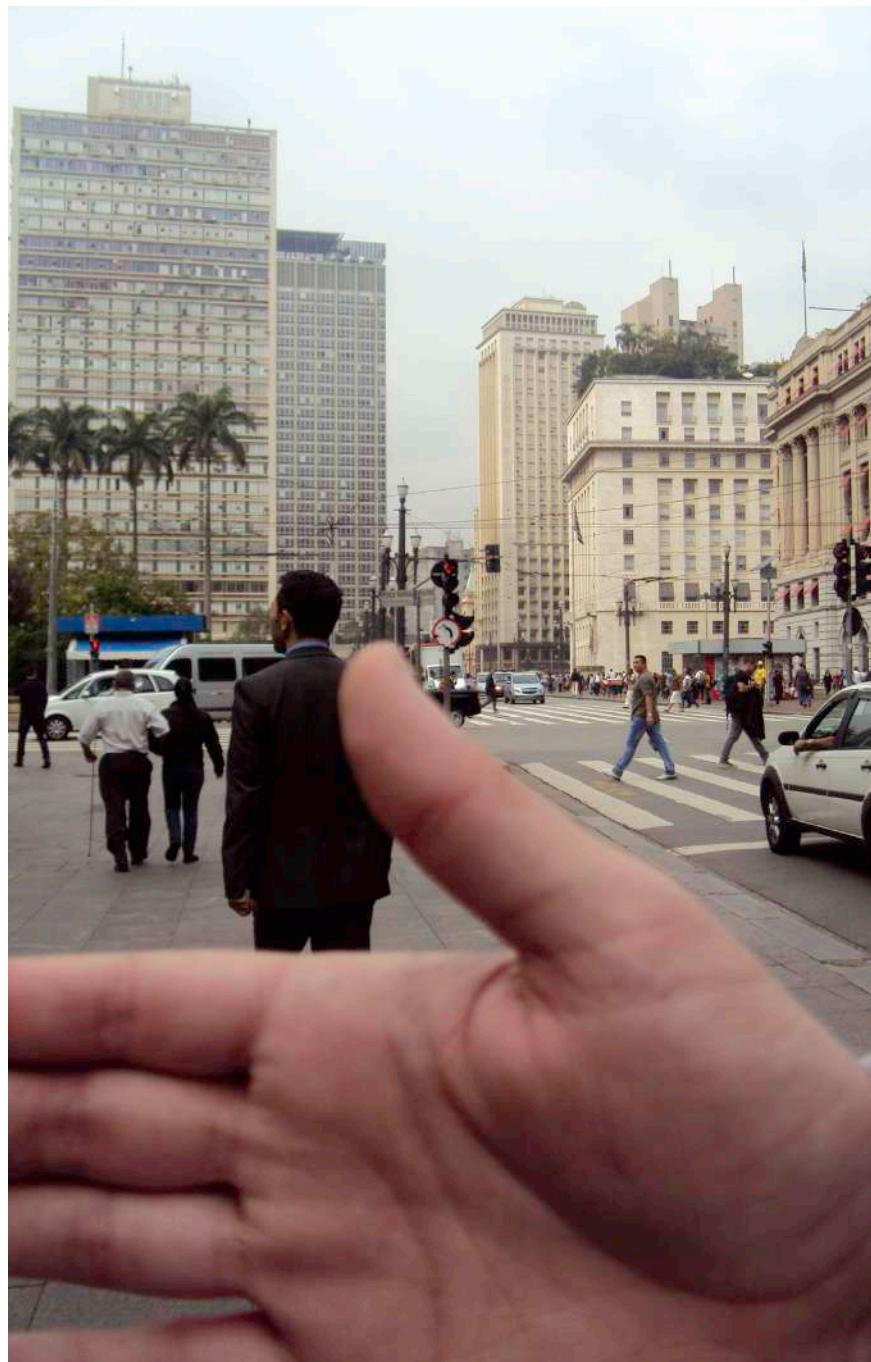






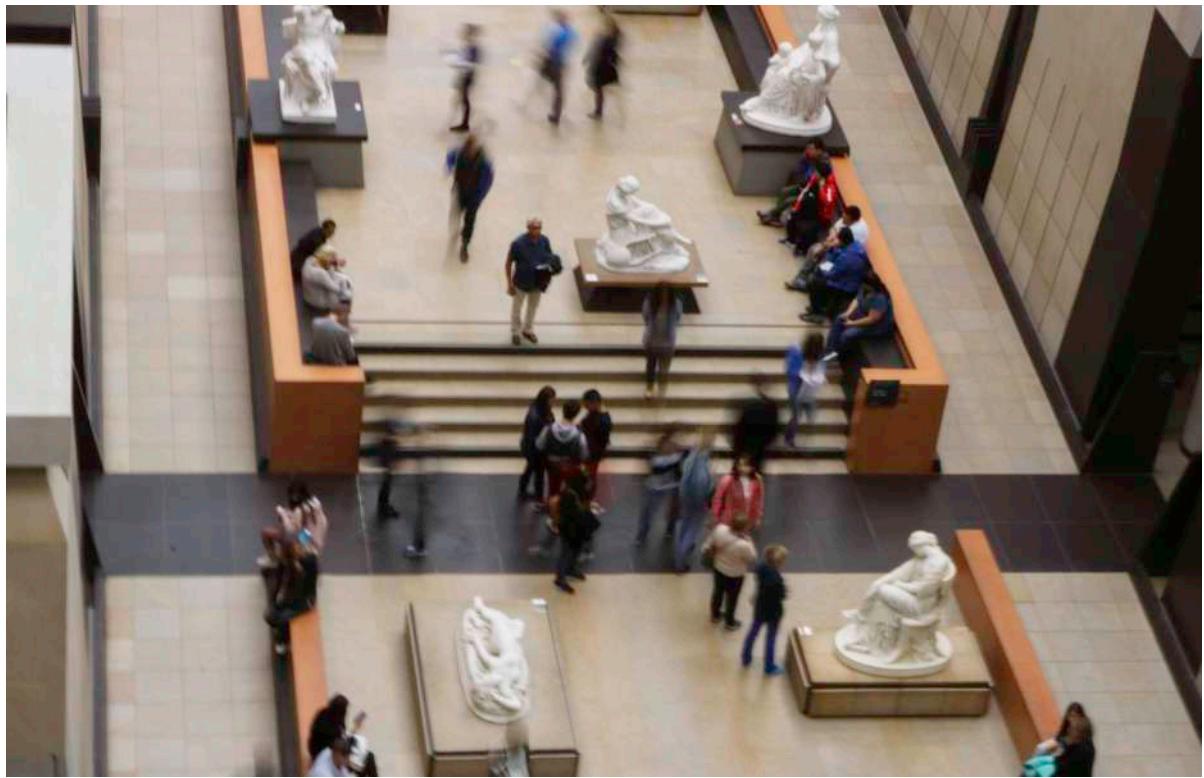








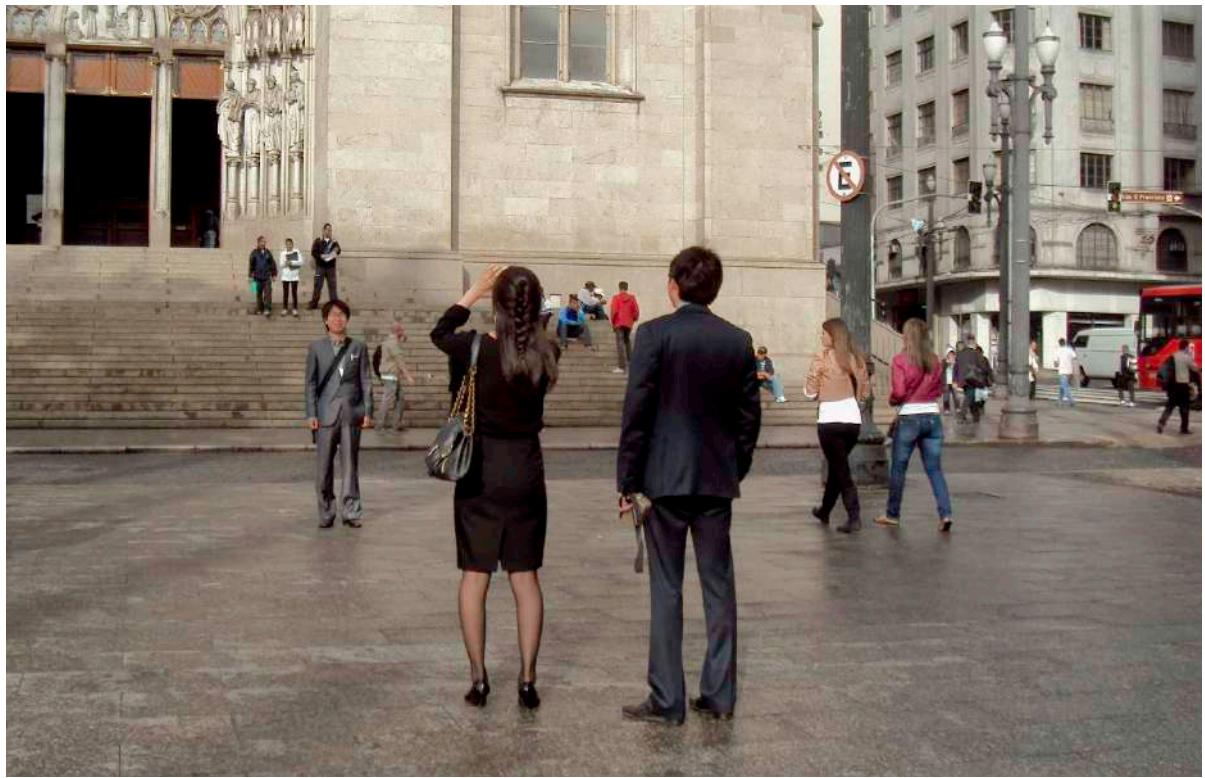








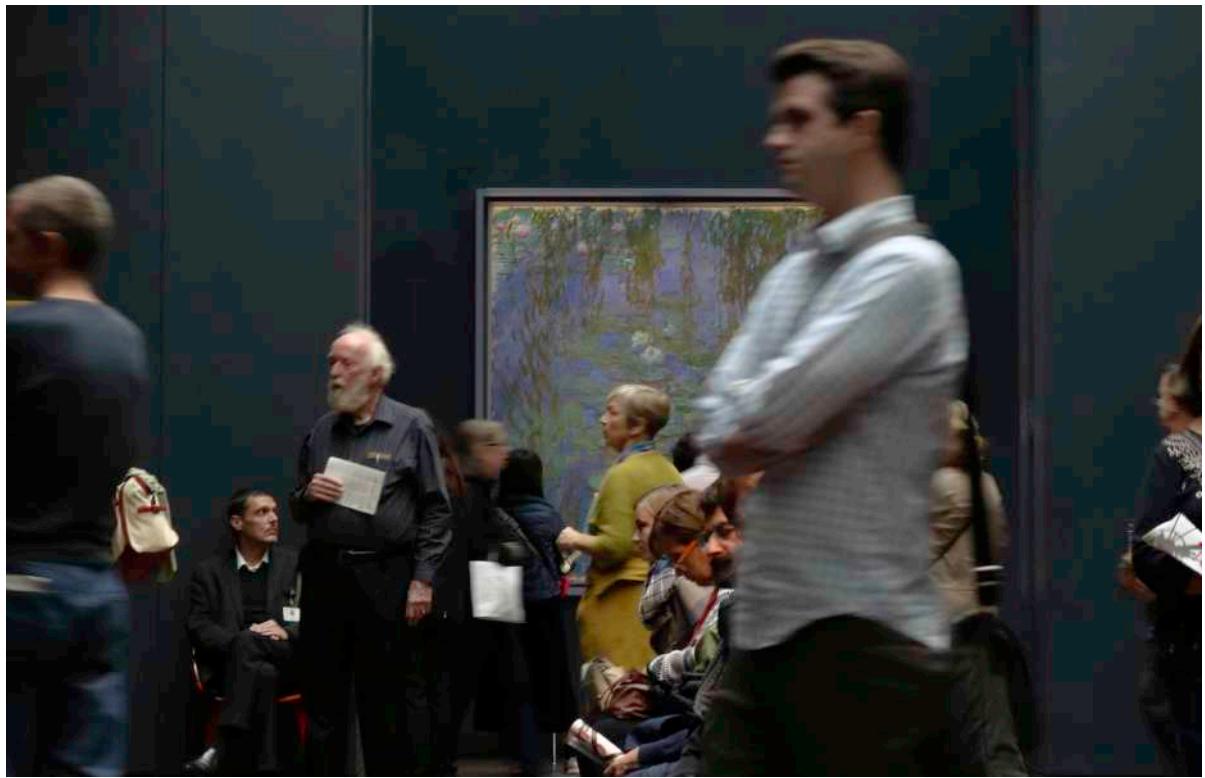
















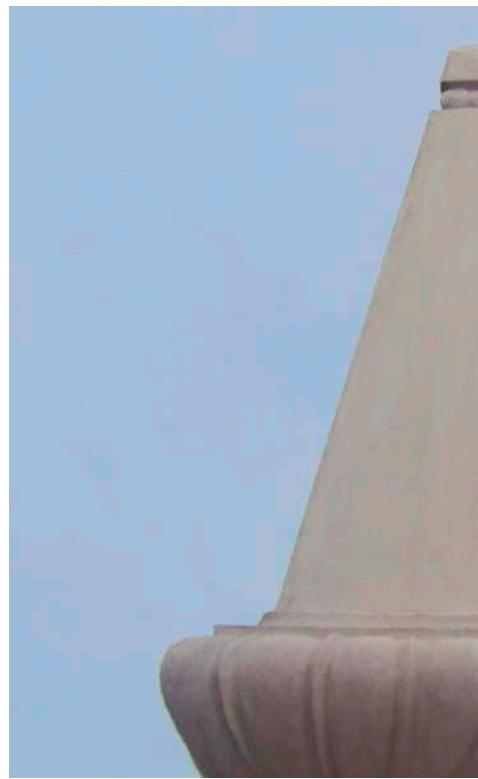














*Uma foto é apenas um fragmento e, com a passagem do tempo, suas amarras se afrouxam. Ela se solta à deriva num passado flexível e abstrato, aberto a qualquer tipo de leitura (ou de associação a outras fotos).*

Susan Sontag em ‘Sobre fotografia’

Ao reencontrar algumas das minhas primeiras fotos - feitas por uma Angela de 13 anos, em uma excursão ao centro de São Paulo com o colégio - notei semelhanças com a forma que fotografo hoje em dia. Ainda me aproveito da posição de turista para construir os retratos - me mantendo parte do mesmo grupo que os sujeitos das fotos - para flagrar como eles se relacionam entre si e com a paisagem de uma perspectiva interna. A câmera, antes uma Cybershot, hoje uma Rebel T6i, se torna menos ameaçadora quando nas mãos de mais um na multidão, permitindo com que eu me mantenha no cargo de fotógrafo invisível.

Reuni neste livro as fotografias feitas em 2012 e durante a minha graduação (2017-2024). Este é um trabalho de conclusão do curso de Artes Visuais da USP.

Este projeto não teria sido possível sem o apoio e carinho de algumas pessoas:

Meu orientador, **João Musa**, que com seu jeito de falar de fotografia, me fez me apaixonar pelo meio, e nesses últimos meses guiou, nos mínimos detalhes, todo o processo de produção desse livro. Minha psicóloga, **Lucineide Guimarães**, que me apoiou nos momentos mais complicados, e mesmo conhecendo todos meus medos e fraquezas, nunca deixou de acreditar nesse trabalho. E minha mãe, **Giovana da Silva Nunes**, que apoiou minha decisão de entrar nesse mundo das artes tão distante da nossa realidade e me deu todo suporte imaginável durante a graduação, além de ser minha segurança enquanto eu tirava fotos distraída nas nossas viagens. Esse livro não é só fruto do meu amor por fotografia mas também do amor da minha mãe por mim.

**câmeras:** sony cybershort DSC-W180 e canon rebel T6i

**orientação:** joão luiz musa

**projeto gráfico:** angela nunes felicio

**fonte tipográfica:** gulax e space mono

**impressão:** ipsis gráfica e editora

**papel:** eurobulk 170g

**tiragem:** 10 exemplares

**primeira edição** - dezembro 2024

---

FELÍCIO, Angela Nunes

Flagrante / Angela Nunes Felicio; orientador, João

Luiz Musa. - São Paulo, 2024.

52 p.: il.

Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação)

Departamento de Artes Plásticas / Escola de Comunicações e  
Artes / Universidade de São Paulo.

#### Bibliografia

1. Fotografia. 2. Fotolivro. 3. Fotos instantâneas. I.
- Musa, João Luiz. II. Título.

---

CDD 21.ed. - 770





