

**UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO  
ESCOLA DE ENFERMAGEM**

**THAÍS PEREIRA DOS SANTOS  
CAUAN SANTOS TRINTINALIA**

**FOTOBIOGRAFIA DA DRA. PAULINA KURCGANT: ILUSTRE PROFESSORA  
EMÉRITA DA ESCOLA DE ENFERMAGEM DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO**

**SÃO PAULO**

**2024**

THAÍS PEREIRA DOS SANTOS  
CAUAN SANTOS TRINTINALIA

FOTOBIOGRFIA DA DRA. PAULINA KURCGANT: ILUSTRE PROFESSORA  
EMÉRITA DA ESCOLA DE ENFERMAGEM DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Monografia apresentada na Escola de Enfermagem da  
Universidade de São Paulo para obtenção do diploma de  
graduação.

Área de Concentração: História, Bioética, Ética e  
Legislação da Enfermagem

Orientador: Prof. Dr. Genival Fernandes de Freitas

Coorientadora: Dra. Anesilda Alves de Almeida Ribeiro

SÃO PAULO

2024

## DEDICATÓRIA

De Thaís:

Dedico esse trabalho ao meu pai Hermes Silva (in memoriam), valente guerreiro, que, apesar de já não estar presente fisicamente, continua a viver em meu coração. Seu exemplo de vida foi fundamental para a minha formação. Sinto sua presença em cada conquista, este trabalho e a conclusão do curso é, também, uma homenagem a você.

À minha mãe Maria Joana, meu porto seguro, meu maior exemplo de amor e dedicação. Seu cuidado com a nossa família foram essenciais para que eu não parasse. Não tenho palavras para agradecer por todo sacrifício e amor que sempre demonstrou em todos os momentos da minha vida.

Ao meu querido esposo Cláudio Filho, que sempre segurou minhas mãos com amor. Obrigada por acreditar em mim, por ser o meu maior incentivador, por acalmar meu coração, por se fazer o meu lar, meu lugar de paz e alegria.

Ao meu amado filho Cláudio Neto, seu sorriso me dá forças para continuar. Sua alegria e amor puro me enchem de sentido e esperança. Lembram-me do motivo pelo qual vale à pena seguir lutando pelos meus sonhos. Obrigada por renovar minhas forças diariamente.

Ao meu sogro Claudio Oka e a minha sogra Anaíde Norberta, por todo apoio e carinho. Obrigada por me acolherem com tanto amor, por sempre estarem dispostos a ajudar e por contribuírem, direta e indiretamente, para que eu pudesse concluir este trabalho. Sou imensamente grata pela confiança e pelo incentivo que me ofereceram.

De Cauan:

Gostaria de dedicar esse trabalho que é um símbolo do fechamento do meu ciclo como graduando e também agradecer aos meus pais por terem me proporcionado a oportunidade de estar nesse momento me graduando na melhor universidade do país, pois sem eles tenho certeza que nada disso seria possível. Também preciso agradecer as minhas avós que sempre me apoiaram ao longo desses 4 anos.

## **AGRADECIMENTOS**

De Thaís:

Primeiramente, agradeço a Deus e a Nossa Senhora, fonte de toda sabedoria e força. Sem sua graça e misericórdia, eu não teria chegado até aqui.

Aos meus orientadores, Genival Fernandes e Anesilda Almeida, agradeço pela dedicação, serenidade e pelo conhecimento compartilhado. Suas orientações foram fundamentais para o desenvolvimento deste trabalho. Muito obrigada por toda clareza, ajuda e compreensão ao longo de todo o processo.

A toda comunidade da Escola de Enfermagem da Universidade de São Paulo e à Dra Paulina Kurcgant, por sua história inspiradora.

De Cauan:

A EEUSP por ter me ensinado tanto e me mostrado não só como ser um bom profissional, mas também como ser uma melhor pessoa.

Aos meus orientadores, o Professor Genival de Freitas e a Professora Anesilda Almeida, por terem conduzido esse trabalho de uma forma suave. Bem como à minha coautora Thaís.

*Eu vejo que cheguei com prazer até o final de minha vida profissional, tendo vontade de fazer coisas, porque sempre fiz as coisas em que acredito, nunca negocieei além dos valores que me eram importantes. A liderança deve começar por nós mesmos. Somos capazes de mudar a realidade em que vivemos.*

(Paulina Kurcgant)

Santos TP; Trintinalia CS. Fotobiografia da Dra. Paulina Kurcgant: Ilustre Professora Emérita da Escola de Enfermagem da Universidade de São Paulo [TCC]. São Paulo: Escola de Enfermagem, Universidade de São Paulo; 2024.

## RESUMO

**Introdução:** A imagem fotográfica foi tomada como documento histórico para narrar a biografia da ilustre enfermeira Paulina Kurcgant, Professora Livre-Docente e Titular do Departamento de Orientação Profissional e Professora Emérita da Escola de Enfermagem da Universidade de São Paulo (EEUSP), atualmente aposentada. **Objetivo:** selecionar, analisar e refletir sobre o conteúdo das imagens fotográficas relacionadas à trajetória de vida pessoal e profissional da Dra. Paulina Kurcgant. **Método:** Trata-se de uma pesquisa histórica e biográfica, guiada pelo Método de Construção e Desmontagem da Imagem Fotográfica, de Boris Kossoy. As fontes de dados foram 10 fotografias e documentos do acervo iconográfico do Centro Histórico-Cultural da Enfermagem Ibero-Americana e de imagens digitais do Conselho Regional de Enfermagem de São Paulo (Coren-SP). **Resultados:** O estudo destaca a origem familiar, vida em família, diplomação e exercício profissional como obstetriz e enfermeira, liderança política no Coren-SP, docente e diretora da EEUSP, pesquisadora e produtora de conhecimento científico sobre Administração em Enfermagem, prêmios e honrarias. **Considerações finais:** A Dra. Paulina Kurcgant construiu uma carreira brilhante na assistência em obstetrícia e na formação de novos profissionais de enfermagem, sempre pautada pela reflexão crítica dos serviços assistenciais de saúde e busca contínua de conhecimento científico. Seus conhecimentos e vivências profissionais, materializadas na publicação de artigos e livros, têm contribuído para o desenvolvimento da profissão. Sua história profissional é inspiradora e serve de modelo para as futuras gerações. **Impactos na pesquisa:** O registro e compartilhamento de fatos significantes da vida profissional de Paulina Kurcgant são de valor elevado para a história da enfermagem brasileira e com potencial de contribuição para atividades de ensino e pesquisa em enfermagem. **Implicações para a prática:** O conhecimento da biografia da Dra. Paulina Kurcgant poderá despertar no formando em enfermagem o olhar reflexivo sobre o compromisso do enfermeiro com a promoção técnica-científica e ético-política da profissão.

**PALAVRAS-CHAVE:** História da Enfermagem. Biografia. Fotografia. Escolas de Enfermagem. Administração de Enfermagem. Entidade de Classe da Enfermagem.

## ABSTRACT

**Introduction:** The photographic image was used as a historical document to narrate the biography of the illustrious nurse Paulina Kurcgant, Professor and Full Professor of the Department of Professional Guidance and Professor Emeritus of the School of Nursing of the University of São Paulo (EEUSP), currently retired. **Objective:** to select, analyze and reflect on the content of the photographic images related to the personal and professional life trajectory of Dr. Paulina Kurcgant. **Method:** This is a historical and biographical research, guided by Boris Kossoy's Method of Construction and Disassembly of the Photographic Image. The data sources were 10 photographs and documents from the iconographic collection of the Historical-Cultural Center for Iberian American Nursing and digital images from the Regional Nursing Council of São Paulo (Coren-SP). **Results:** The study highlights her family background, family life, bachelor's degree and professional practice as a midwife and nurse, political leadership at Coren-SP, professor and director of EEUSP, researcher and producer of scientific knowledge on Nursing Administration, awards and honors. **Final**

**considerations:** Dr. Paulina Kurcgant built a brilliant career in obstetric care and in the training of new nursing professionals, always guided by critical reflection on health care services and the continuous search for scientific knowledge. Her knowledge and professional experiences, materialized in the publication of articles and books, have contributed to the development of the profession. Her professional history is inspiring and serves as a model for future generations. **Impact on the research:** The recording and sharing of significant facts from Paulina Kurcgant's professional life are of great value to the History of Brazilian Nursing and have the potential to contribute to teaching and research activities in nursing. **Implications for practice:** Knowledge of Dr. Paulina Kurcgant's biography may awaken in nursing students a reflective view of the nurse's commitment to the technical-scientific and ethical-political promotion of the profession.

**KEYWORDS:** History of Nursing. Biography. Photography. Schools, Nursing. Nursing Administration. Nursing Professional Association.

## RESUMEN

**Introducción:** La imagen fotográfica fue tomada como documento histórico para narrar la biografía de la ilustre enfermera Paulina Kurcgant, Profesora Asociada y Jefa del Departamento de Orientación Profesional y Profesora Emérita de la Escuela de Enfermería de la Universidad de São Paulo (EEUSP), actualmente jubilada. **Objetivo:** seleccionar, analizar y reflexionar sobre el contenido de imágenes fotográficas relacionadas con la trayectoria de vida personal y profesional de la Dra. Paulina Kurcgant. **Método:** Se trata de una investigación histórica y biográfica, guiada por el Método de Construcción y Desmontaje de la Imagen Fotográfica, de Boris Kossoy. Las fuentes de datos fueron 10 fotografías y documentos del acervo iconográfico del Centro Histórico-Cultural da Enfermagem Ibero-Americana e imágenes digitales del Consejo Regional de Enfermería de São Paulo (Coren-SP). **Resultados:** El estudio destaca origen familiar, vida familiar, licenciatura y ejercicio profesional como matrona y enfermera, liderazgo político en la Coren-SP, profesora y directora de la EEUSP, investigadora y productora de conocimiento científico sobre Gestión de Enfermería, premios y distinciones. **Consideraciones finales:** La Dra. Paulina Kurcgant construyó una brillante carrera en la asistencia obstétrica y en la formación de nuevos profesionales de enfermería, guiada siempre por la reflexión crítica sobre los servicios de atención a la salud y la búsqueda continua del conocimiento científico. Sus conocimientos y experiencias profesionales, materializadas en la publicación de artículos y libros, han contribuido al desarrollo de la profesión. Su trayectoria profesional es inspiradora y sirve de modelo para las generaciones futuras. **Impactos en la investigación:** El registro y el intercambio de hechos significativos de la vida profesional de Paulina Kurcgant son de alto valor para la historia de la enfermería brasileña y con potencial contribución a las actividades de enseñanza e investigación en enfermería. **Implicaciones para la práctica:** El conocimiento de la biografía de la Dra. Paulina Kurcgant puede despertar a los graduados en enfermería a reflexionar sobre el compromiso del enfermero con la promoción técnico-científica y ético-política de la profesión.

**PALABRAS CLAVE:** Historia de la Enfermería. Biografía. Fotografía. Escuelas de enfermería. Administración de Enfermería. Entidad de Clase de Enfermería.

## LISTA DE FIGURAS

Figura 1 – Fotografia de Paulina Kurcgant como Obstetriz, em 1965.....	14
Figura 2 – Fotografia de Paulina Kurcgant como Docente da EEUSP, em 1971. ....	15
Figura 3 – Fotografia de Paulina Kurcgant como Diretora da EEUSP, em 1995. ....	17
Figura 4 – Fotografia de Paulina Kurcgant em família na posse como Diretora da EEUSP, em 1995. ....	19
Figura 5 – Fotografia de Paulina Kurcgant como Chefe de Departamento, em 2009.....	19
Figura 6 – Fotografia de Paulina Kurcgant como Parainfa de Turma, em 2012.....	21
Figura 7 – Fotografia de Paulina Kurcgant com suas obras legadas à enfermagem brasileira. ....	22
Figura 8 – Fotografia de Paulina Kurcgant como Consultora Técnica do Coren-SP, 2017. ....	24
Figura 9 – Fotografia de Paulina Kurcgant com o Prêmio Anna Nery 2021, do Cofen. ....	25
Figura 10 – Fotografia de Paulina Kurcgant com o Prêmio Victória Secaf 2023, do Coren-SP. ....	26

## SUMÁRIO

<b>1 INTRODUÇÃO</b> .....	10
1.1 OBJETIVO .....	11
<b>2 MÉTODO</b> .....	11
2.1 TIPO DE ESTUDO.....	11
2.2 LOCAL DO ESTUDO .....	12
2.3 POPULAÇÃO E AMOSTRA.....	12
2.4 COLETA DE DADOS .....	12
2.5 ANÁLISE DOS DADOS .....	12
2.6 PROCEDIMENTOS ÉTICOS.....	13
<b>3 RESULTADOS</b> .....	13
3.1 LIMITAÇÕES .....	28
3.2 CONTRIBUIÇÕES PARA A ÁREA.....	29
<b>4 CONSIDERAÇÕES FINAIS</b> .....	29
<b>REFERÊNCIAS</b> .....	30
<b>ANEXO – AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM</b> .....	33

## 1 INTRODUÇÃO

A biografia ilustrada e comentada é um gênero textual narrativo muito apreciado no mundo todo. A biografia de personalidades profissionais vem conquistando os leitores de distintas áreas, por trazer extensa pesquisa da linha do tempo e narração da trajetória de vida da pessoa biografada e cuidadosa contextualização de fatos relevantes da história da profissão.

Padilha, Nelson, Borenstein (2011) afirmam que a biografia na enfermagem ajuda na construção de valores da identidade profissional e constitui uma ferramenta importante da disciplina de História da Enfermagem, dos cursos de graduação e pós-graduação.

Para Vicentini, Ribeiro, Takashi, Freitas (2021, p. 115) o estudo de biografias de personalidades ilustres da enfermagem brasileira pode despertar no acadêmico de enfermagem o sentimento de orgulho da escolha da profissão e servir “de inspiração e modelo de vida profissional para as novas gerações de enfermeiros, brasileiros e estrangeiros, que almejam ascender na carreira”.

De acordo com Braga, Ribeiro (2020) a construção de biografias de diretoras de escola de enfermagem é importante para o conhecimento da construção da carreira profissional como gestora escolar, competências, habilidades, protagonismo administrativo, desafios enfrentados, impacto no ensino e o reconhecimento do legado deixado para o desenvolvimento da profissão e das Instituições de Ensino Superior (IES) onde trabalham.

A Escola de Enfermagem da Universidade de São Paulo (EEUSP), fundada em 31 de outubro de 1942, é reconhecida pelo pioneirismo e excelência no ensino, pesquisa e compromisso com a sociedade. O diferencial dessa IES pública estadual se deve ao conhecimento e papel desempenhado por seus docentes e gestoras. Algumas diretoras e docentes tiveram suas biografias estudadas por alunos de graduação (Vicentini, Ribeiro, Takashi, Freitas, 2021; Ribeiro, Silva, Takashi, Freitas, 2023), mas outras ainda não.

Dentre as ilustres personalidades da EEUSP se destaca a enfermeira Dra. Paulina Kurcgant. Esta figura de relevo da história da enfermagem uspiana é referência nacional no ensino e pesquisa sobre gestão em enfermagem, pela atuação como pesquisadora e produtora de conhecimento científico de Administração em Enfermagem. Ela promoveu a ciência da enfermagem, deu visibilidade à profissão e foi presença marcante no Conselho Regional de Enfermagem de São Paulo (Coren-SP). Como sexta enfermeira a ocupar o cargo de diretora da EEUSP incentivou os docentes a investirem na conquista de Titulações Acadêmicas e implantou a Mostra de Monografias (Ribeiro, Takashi, Freitas, 2022).

Em revisão integrativa de literatura realizada no Portal de Periódicos da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior-Capes, na base de dados *Scientific Electronic Library Online-SciELO*, no Portal Regional da Biblioteca Virtual em Saúde-BVS e na Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações, com busca avançada, utilizando o termo “Paulina Kurcgant” no título, não foi encontrado nenhum artigo. Dos cerca de 200 artigos tendo o nome dela como uma das autoras, nenhum menciona sua história de vida ou apresenta sua identidade visual. Assim, este aspecto foi tomado como problema de pesquisa.

Diante dessa lacuna, desenvolveu-se uma pesquisa para conhecer a trajetória profissional de Paulina Kurcgant por meio de fotografias de seu cotidiano de trabalho. A escolha de Paulina Kurcgant para ser biografada se justifica pela relevância na recuperação da memória coletiva da enfermagem uspiana, paulista e brasileira. Sua trajetória na enfermagem é reconhecida e seu saber/conhecimento profissional é valorizado em âmbito nacional, sendo ela convidada para proferir palestras e ministrar cursos (Carvalho, 1980; Takashi, 2019).

O estudo biográfico realizado por discente de enfermagem da EEUSP se justifica pelo potencial em promover o conhecimento sobre a trajetória de uma enfermeira merecedora de reconhecimento e valorização pelos estudantes que frequentam o mesmo ambiente onde ela estudou e construiu uma carreira docente digna, de prestígio e realizações.

O uso de fotografias na pesquisa acadêmica em enfermagem se apoia na possibilidade de ajudar o aluno a registrar na memória a imagem e a trajetória da personalidade estudada e de promover o conhecimento do contexto histórico da profissão no entorno de cada registro fotográfico. Corroborando, Nobre, Gico (2009) afirmam que o uso da imagem fotográfica em atividades de ensino e pesquisa com alunos de graduação em enfermagem é positivo e importante, pois a imagem contribui na educação do olhar sensível, visão crítica, aquisição de conhecimento e permite ao estudante vislumbrar o futuro profissional.

## 1.1 OBJETIVO

Selecionar, analisar e refletir sobre o conteúdo das imagens fotográficas relacionadas à trajetória de vida pessoal e profissional da Dra. Paulina Kurcgant.

## 2 MÉTODO

### 2.1 TIPO DE ESTUDO

Trata-se de uma pesquisa de abordagem histórica e biográfica, construída a partir de fotografias.

## 2.2 LOCAL DO ESTUDO

O estudo foi realizado na cidade de São Paulo/SP, junto ao acervo documental e iconográfico do Centro Histórico-Cultural da Enfermagem Ibero-Americana (CHCEIA), anexo à Biblioteca Wanda de Aguiar Horta, localizado no 1º andar da EEUSP.

## 2.3 POPULAÇÃO E AMOSTRA

A população constituiu de 58 fotografias. Kossoy (2004) afirma que a imagem fotográfica traz em seu interior o tema registrado e seu significado enquanto memória, informação e testemunho histórico de fatos e acontecimentos, servindo como objeto para o estudo histórico e fonte de conhecimento.

Os critérios de inclusão das fotografias foram: ter a imagem boa resolução, ser significativa do ponto de vista histórico e a pessoa biografada identificável. Os critérios de exclusão foram: ser a imagem repetida ou estar fora de foco ou em mal estado de conservação. Aplicando os critérios estabelecidos a amostra foi constituída por 10 fotografias da Dra. Paulina Kurcgant.

## 2.4 COLETA DE DADOS

A coleta de dados ocorreu de agosto a dezembro de 2023, mediante a Técnica de Observação. Kossoy (2004) diz que o sucesso na fase de extração das informações da fotografia demanda do pesquisador um olhar atento e sensível para a imagem, para ler as informações visíveis e ocultas presentes na fotografia e identificar os elementos contidos no registro fotográfico e sua relação com o contexto histórico ao qual a imagem está relacionada.

## 2.5 ANÁLISE DOS DADOS

A análise dos dados foi guiada pelo Método de Construção e Desmontagem da Imagem Fotográfica, do fotógrafo e historiador brasileiro Boris Kossoy, professor da Escola de Comunicações e Artes da USP (Kossoy, 2004).

O Método contempla duas categorias: Descrição da Imagem Fotográfica e Análise da Imagem Fotográfica. A primeira categoria foca no nível superficial da imagem, identificando as formas e descrevendo os elementos ou conteúdo visível da imagem, os personagens, a relação entre eles, aparência, vestimenta, expressão de rosto, os objetos e características do

cenário. A segunda, foca no âmbito das ideias e mentalidades, destacando a percepção sobre a dimensão histórico-social e cultural no contexto da imagem (Kossoy, 2004).

Na prática, a primeira etapa do estudo contemplou a identificação visual e descrição dos elementos da fotografia, como data, local e motivo do registro fotográfico, cenário e objetos, gênero, gestos e expressões de rosto dos personagens fotografados.

A segunda etapa constituiu da análise da fotografia, com identificação e reflexão sobre os personagens, suas relações, o papel dos personagens na cena retratada, o contexto histórico da criação da imagem e sua relação com a história da enfermagem brasileira e os sentimentos despertados no observador ao ver o registro fotográfico. Nesta fase foi necessário recorrer à literatura de enfermagem e à produção científica da biografia em busca de informações verdadeiras para eliminar as divergentes. Foram consultados documentos, livros, artigos, teses e demais fontes literárias sobre a história da enfermagem brasileira e da EEUSP, sendo separadas as informações relevantes sobre a biografia da personalidade estudada, de acordo com o objetivo da pesquisa.

## 2.6 PROCEDIMENTOS ÉTICOS

O estudo não envolveu seres humanos e foi guiado pelos princípios da Resolução CNS nº 510/2016 (Brasil, 2016). As imagens fotográficas foram utilizadas mediante autorização do curador do CHCEIA, da Dra. Paulina Kurcgant e do Coren-SP (Anexo 1).

## 3 RESULTADOS

A narrativa biográfica contempla os fatos marcantes da vida pessoal e profissional de Paulina Kurcgant, correspondendo ao período de 1942 a 2023.

Paulina Borrelli nasceu no dia 20 de maio de 1942, em São Paulo, sendo filha do industrial Paulo Borrelli e da dona de casa Margarida Baldan Borrelli, ambos de nacionalidade italiana. Ela aprendeu com o pai o dever de contribuir com a sociedade através da profissão, em retribuição ao que o povo brasileiro fez pelos imigrantes (Takashi, 2019).

Desde cedo demonstrou características de boa líder, como a assertividade sobre os planos de vida profissional quando tinha apenas 14 anos. A escolha pela carreira de Obstetritz aconteceu no ginásio e foi apoiada pela família, uma vez que a vontade de cuidar do nascimento despertava algo especial nela. Paulina Borrelli se via como alguém que tinha um propósito, uma missão de vida (Riesco, 2008).

Ao terminar o curso científico, em 1961, fez um curso preparatório para o processo de seleção da Escola de Obstetrícia da Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo (FMUSP). Sendo aprovada, ingressou no Curso em 1962, e recebeu o diploma de Obstetrix em 1964. O Curso de Obstetrícia possui uma história rica no campo da saúde materna e neonatal brasileira. A Escola de Parto de São Paulo foi criada em 1912. Em 1939, foi renomeada para Escola de Obstetrícia e incorporada à FMUSP. Em 1971, foi anexada à EEUSP e um ano depois extinta. Em 2005, o Curso de Obstetrix foi recriado no campus da Escola de Artes, Ciências e Humanidades da USP, sendo o único do país (Riesco, 2008).

A Figura 1 apresenta Paulina Borrelli na prática como obstetrix. A imagem é simbólica e revela a satisfação dela pela escolha profissional. Apesar de a profissão de Obstetrix não ser considerada de prestígio social, ela nunca se incomodou, pois o importante era vivê-la com diligência (Riesco, 2008).

Figura 1 – Fotografia de Paulina Kurcgant como Obstetrix, em 1965.



Fonte: CHCEIA

A imagem fotográfica (Figura 1) mostra Paulina Kurcgant com semblante contente segurando nos braços um recém-nascido. O cabelo preto está preso na parte posterior da cabeça pela touca branca da obstetrix, a franja está solta. Ela usa uniforme de trabalho na cor branca, composto por vestido longo, mangas curtas para facilitar a movimentação, avental branco por cima do vestido para proteger o vestuário principal, como sinal de

profissionalismo na assistência às parturientes. A cor branca simboliza a natureza das profissões da área da saúde, com ênfase na limpeza, higiene e prevenção de infecção.

Paulina Borrelli iniciou a vida profissional como obstetrix na maternidade Pro Matre Paulista, aos 23 anos. Depois conquistou o segundo emprego no Berçário do Hospital do Instituto de Aposentadoria e Pensões dos Empregados em Transportes de Cargas (IAPETEC), atual Hospital Ipiranga. Nesses lugares identificou questões e problemas gerenciais, sendo convidada a organizar os serviços. Depois prestou concurso na Prefeitura de São Paulo e ingressou no Hospital Municipal Vergueiro, onde organizou o Serviço de Enfermagem Obstétrica e a Maternidade (Riesco, 2008).

Em 1968, casou-se com Mauricio Kurcgant, adotando o sobrenome do marido, sendo a partir de então conhecida por Paulina Kurcgant. O casal teve duas filhas (Ribeiro, Takashi, Freitas, 2022).

Paulina iniciou a carreira no magistério superior na Escola de Obstetrícia da FMUSP, em 1969, como professora da disciplina de Administração em Obstetrícia. Em 1971, passou a lecionar na EEUSP. A Figura 2 traz parte de seu cotidiano docente nessa instituição.

Figura 2 – Fotografia de Paulina Kurcgant como Docente da EEUSP, em 1971.



Fonte: CHCEIA

A fotografia (Figura 2) registra uma atividade de ensino teórico, com uso de microfone, texto guia e tela de projeção. O cenário é o Auditório da EEUSP, identificado pelo mobiliário, composto pelo piano de cauda, púlpito de madeira, microfone de pedestal e cadeiras azuis. Paulina Kurcgant se destaca pela postura em pé e fazendo uso da palavra. Ela usa traje social na cor preta, camisa branca, anel e colar dourado. O cabelo grisalho, que assumiu naturalmente, está em corte curto e bem penteado. Não foi possível identificar o

quantitativo de alunos, a imagem mostra somente oito estudantes, caracterizados como sendo do sexo masculino e feminino. Suas disposições indicam atenção aos ensinamentos, alguns fazem anotações e outros observam a projeção do conteúdo didático apresentado.

Com a incorporação da Escola de Obstetrícia da FMUSP à EEUSP, em 1971, Paulina Kurcgant foi transferida para o corpo docente da referida instituição de ensino de enfermagem, atuando como monitora e professora da disciplina de Administração Aplicada à Enfermagem, do Curso de Graduação em Enfermagem (Riesco, 2008).

Paulina Kurcgant fez dois cursos de pós-graduação *lato sensu* na EEUSP, 1) Especialização em Administração de Unidades de Enfermagem, em 1968, e 2) Especialização em Pedagogia e Didática aplicada à Enfermagem, em 1970. Depois, fez o Curso de Graduação de Complementação em Enfermagem para Obstetizes, sendo diplomada Enfermeira na Turma de 1973.

Dando seguimento na carreira docente, Paulina Kurcgant fez dois cursos de pós-graduação *stricto sensu* na EEUSP. O Mestrado em Enfermagem foi feito na área de Administração de Serviços de Enfermagem, recebendo o título de Mestre em Enfermagem, em 1978. Na academia, enfrentou dificuldades, como estudante da primeira turma de mestrado. Buscando ampliar seus conhecimentos, aproveitou as oportunidades de abertura do doutorado em 1982 e foi a primeira a ingressar no curso. Em 1984, ao concluir o curso de Doutorado, recebeu o Título de Doutor em Enfermagem. Sua orientadora de mestrado e doutorado foi a profa. Dra. Circe de Melo Ribeiro, a quem sempre foi muito agradecida pelos conhecimentos que adquiriu (Takashi, 2019).

Após as titulações supracitadas, Paulina Kurcgant ingressou no quadro de docentes do Programa de Pós-Graduação, junto ao Departamento de Enfermagem em Orientação Profissional (ENO), da EEUSP, sendo a responsável pela disciplina de Administração de Serviços de Enfermagem I, II e III. Como docente nos cursos de mestrado e doutorado, orientou pesquisas com as temáticas: Gerenciamento de Recursos Humanos em Saúde e em Enfermagem e Gerenciamento de Ações e de Serviços de Enfermagem.

Paulina Kurcgant foi líder do Grupo de Pesquisa: Conceito e Metodologia do Gerenciamento em Enfermagem, cadastrado junto ao Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) desde 1994. Foi Bolsista de Produtividade em Pesquisa do CNPq - Nível 2, desenvolvendo projetos de pesquisa na área de gerenciamento de recursos humanos e de qualidade em serviços de saúde. Foi Presidente da Comissão Interunidades do Programa de Pós-Graduação nível de Doutorado da EEUSP e da Escola de Enfermagem de Ribeirão Preto da USP (EERP-USP). O Doutorado Interunidades foi implantado em 1982,

graças aos esforços conjunto das doutoras das duas IES de Enfermagem da USP, sendo o primeiro curso de Doutorado em Enfermagem da América Latina.

Além das atividades inerentes ao cargo, prestou serviços de assessoria e consultoria na área de administração de serviços de enfermagem em instituições de ensino e saúde. Foi membro suplente da Congregação da EEUSP e participou de várias atividades coletivas, como membro da Comissão Supervisora de Implantação e Funcionamento do Hospital Universitário da USP (HU-USP) e de seu Conselho Deliberativo e do Conselho Universitário da USP, como Representante da Congregação da EEUSP.

Paulina Kurcgant defendeu Tese de Livre-Docência e recebeu o Título de Professora Livre-Docente, em 1992. Pela qualidade superior na docência e na pesquisa, em 1995, conquistou o título de Professora Titular - grau mais alto da carreira docente universitária (Carvalho, 2008; Riesco, 2008).

Além de docente e pesquisadora, Paulina Kurcgant atuou na administração escolar, inicialmente como Vice-diretora e depois como diretora da EEUSP (Figura 3).

Figura 3 – Fotografia de Paulina Kurcgant como Diretora da EEUSP, em 1995.



Fonte: CHCEIA

A Figura 3 mostra a Profa. Maria Rosa Sousa Pinheiro, segunda diretora da EEUSP (gestão 1955-1978), parabenizando a então diretora eleita Paulina Kurcgant (gestão 1995-1999), de maneira amigável e afetuosa. Paulina Kurcgant está elegantemente apresentável, com maquiagem, trajando calça preta e blazer branco, usando aliança de casamento no dedo anelar da mão esquerda. Ela está em pé, voltada para a Profa. Maria Rosa, que a abraça de forma cordial. Ambas estão sorrindo e parecem envolvidas numa troca calorosa de felicitações. A relação de Paulina Kurcgant com Maria Rosa iniciou quando o Curso de

Obstetrícia da FMUSP foi incorporado à EEUSP, sendo ela convidada por Maria Rosa para ser professora do curso de enfermagem, convite recebido com muita alegria (Takashi, 2019).

O cenário remete ao gabinete da diretora, com cadeira acolchoada, janela com cortina e mesa de madeira, onde se vê alguns documentos, garrafa térmica, copos e guardanapos.

Na imagem (Figura 3), observa-se outra docente da EEUSP, a Profa. Dra. Victória Secaf, sorridente e olhando para a câmera fotográfica, ela usa blazer azul claro com lenço rosa de seda ao redor do pescoço. Atrás dela, de casaco escuro, está a Profa. Sayuri Tanaka Maeda. Outras duas mulheres compõem a imagem, mas infelizmente não foi possível identificá-las.

Desde o primeiro emprego, Paulina Kurcgant teve percepção crítica das necessidades dos serviços pelos quais passava, buscando dimensioná-los. A compreensão de que as coisas não são realizadas isoladamente, mas sim coletivamente, contribuiu para que identificasse as demandas da geração de alunos da EEUSP, quando diretora, como as questões de saúde mental e depressão enfrentada por alguns discentes (Takashi, 2019).

Paulina Kurcgant sempre demonstrou preocupação com a formação em Administração dos Enfermeiros, tanto na capacitação de docentes quanto na produção de materiais de excelência que fossem referência nas escolas brasileiras de enfermagem. Em sua gestão administrativa incentivou os docentes a se qualificarem para obter a titulação de Professor Livre-Docente, condição exigida para a estruturação da Congregação da EEUSP, passando a ser composta somente por doutores em enfermagem. As titulações foram uma grande conquista para a instituição que passou a ter estrutura administrativa e autonomia gerencial para decisões compatíveis com as demais unidades de ensino da USP.

A imagem fotográfica (Figura 4) registrou a presença dos familiares de Paulina Kurcgant na posse como diretora da EEUSP. A fotografia foi tirada no auditório da escola.

A imagem (Figura 4) é composta pelos quatro membros da Família Kurcgant, olhando na direção do fotógrafo e posando para a fotografia. Da esquerda para a direita vemos o marido, o engenheiro eletrônico Mauricio Kurcgant, homem de meia idade, bigode e cabelo levemente grisalho na parte frontal. Sua expressão de rosto esboça discreto sorriso. Ele está trajando camisa social branca, gravata de listra preta e vermelha, suéter azul marinho, paletó e calça preta. A segunda pessoa é a médica Daniela Kurcgant, com cabelo castanho escuro na altura dos ombros, vestida com blusa branca e blazer bege. Sua expressão de rosto é de contentamento, visível pelo sorriso aberto. Ela abraça a mãe, Paulina Kurcgant, vestida com camisa branca e blazer preto, relógio de pulso, pulseira e broche, com expressão facial demonstrando alegria através de sorriso largo. A quarta pessoa é a advogada Melina

Kurcgant, uma jovem de cabelo castanho claro, levemente ondulado, trajando camisa e blazer preto, colar dourado. Ela esboça um leve sorriso.

Figura 4 – Fotografia de Paulina Kurcgant em família na posse como Diretora da EEUSP, em 1995.



Fonte: Acervo pessoal de Paulina Kurcgant

A Figura 4 evidenciou a alegria, contentamento e orgulho do marido e filhas de Paulina Kurcgant, e a felicidade dela pela honraria recebida – ser eleita diretora da escola - em sinal de valorização e reconhecimento aos anos de dedicação à docência na EEUSP.

Além de diretora, Paulina Kurcgant foi Chefe do Departamento de Orientação Profissional da EEUSP, por 12 anos intercalados, sendo eleita por seus pares (Figura 5).

Figura 5 – Fotografia de Paulina Kurcgant como Chefe de Departamento, em 2009.



Fonte: CHCEIA

A Figura 5 mostra membros do ENO em fotografia tirada após reunião departamental. O ambiente é a sala de reuniões, composta por mesa, cadeiras acolchoadas, persianas nas janelas, relógio de parede. Sobre a mesa observam-se papéis, agendas e materiais escolares.

Compõem a imagem fotográfica (Figura 5) 18 docentes da EEUSP, a saber: Heloisa Helena Ciqueto Peres, Cristina Massarolo, Fernanda Fugulin, Wanda Felli, Irene Mari, Andreia Secoma, Maria Helena Trench, Raquel Raponi, Maria Madalena Januário Leite, Jaqueline Alcântara, Marta Melheiro, Deise Tronchin, Paulina Kurcgant, Fátima Fernandes, Milena Pronis, Valeria Castilho, Patricia Pavan e Genival Fernandes Freitas. Todos usam vestimentas formais de trabalho. Somente quatro ostentam o crachá institucional.

Paulina Kurcgant se destaca como a única com cabelo grisalho, situada no centro esquerdo da imagem, usando blusa branca e com o crachá da EEUSP, identificação que sempre usou no ambiente escolar, demonstrando profissionalismo e respeito pelas normas e regras no contexto de trabalho.

Na Figura 5, merece destaque a questão da presença do homem na enfermagem. A imagem mostra um único docente do gênero masculino. A Enfermagem Moderna, criada por Florence Nightingale em 1860, e difundida em vários países, teve por característica ser uma profissão exclusivamente feminina. Durante décadas as escolas de enfermagem diplomaram enfermeiras. Na EEUSP, a diplomação do primeiro enfermeiro ocorreu em 1950. A Reforma Universitária de 1968 e o vestibular unificado nas universidades brasileiras favoreceu o estabelecimento do homem na profissão de enfermagem. Apesar dos estigmas sofridos, os homens enfermeiros têm se valido do conhecimento profissional para ocupar cargos de chefia e liderança nas escolas de enfermagem, a exemplo dos enfermeiros docentes da atualidade (Carvalho, 1980; Ribeiro, Freitas, 2023).

Pela dedicação ao ensino na formação profissional, respeito e carinho pelos alunos, Paulina Kurcgant foi escolhida duas vezes paraninfa e quatro vezes patronesse de turma de formandos. Em 29 de outubro de 2012, paraninfou a 66ª Turma da EEUSP (Figura 6).

A Figura 6 apresenta alguns docentes e os formandos de 2012 da EEUSP em Cerimônia de Colação de Grau dos concluintes do curso de graduação em Enfermagem, em ato oficial e solene da diretoria. Os formandos estão trajando beca na cor preta com a borla ou capelo na cabeça, sinalizando que já estão diplomados, pois sua colocação na cabeça pela diretora da escola ocorre somente após a outorga do grau de enfermeiro.

O cenário é o Centro de Convenções Rebouças, na capital paulista. O ambiente, com fundo preto, foi decorado com mesa coberta por toalha branca, sobreposta por faixas de tecido na cor verde, decorada com ramo de flores e folhas, na frente da qual estão dispostos três

vasos de vidro com planta de ramagem arredondada. A cor verde é um dos símbolos da profissão de enfermagem, motivo pelo qual ela fez parte da decoração da mesa de cerimônia e na faixa que os enfermeirandos usam amarrada na cintura, sobre a beca.

Figura 6 – Fotografia de Paulina Kurcgant como Paraninfa de Turma, em 2012.



Fonte: CHCEIA

Na imagem (Figura 6) observa-se um fotógrafo de terno e de costas para o público, fotografando os formandos e 10 docentes ocupando a mesa presidencial do evento. A quarta da esquerda para a direita, de capa verde clara, é a Paraninfa da Turma - Dra. Paulina Kurcgant. A quinta é Diná de Almeida Lopes Monteiro da Cruz, diretora da EEUSP (gestão 2011-2015). A sexta é Maria Júlia Paes da Silva, do Departamento de Enfermagem do HU-USP. O segundo da direita para a esquerda da imagem, de toga acadêmica com detalhe frontal branco é o Prof. Dr. Genival Fernandes Freitas, Docente Homenageado pelos formandos. Ainda temos as docentes Fernanda Fugulin e Heloisa Helena Ciqueto Peres. Infelizmente, os demais membros da mesa não foram identificados.

A Figura 6 evidenciou a influência de Paulina Kurcgant entre os Enfermeirandos da 66ª Turma da EEUSP, da qual foi paraninfa. Ela também foi Patronesse de Turma em 2005, 2007, 2008 e 2011, e Paraninfa em 2009 e 2012. Essas honrarias fazem parte da história da EEUSP desde a primeira diplomação. A Turma das Pioneiras, diplomadas em 25 de janeiro de 1947, teve como Paraninfa a então diretora Edith de Magalhães Fraenkel (gestão 1941-1955), ilustre personalidade da história da enfermagem brasileira (Carvalho, 1980).

Ser Patronesse de turma ou madrinha significa receber a homenagem de mais elevada hierarquia dentro da atividade profissional docente. Os formandos de enfermagem elege uma personalidade de prestígio da profissão, escolhida por servir de inspiração para a conduta



A Figura 7, do tipo montagem, é composta pelo retrato de Paulina Kurcgant, elegantemente vestida. Ela se encontra no corredor do segundo andar da EEUSP, próxima da janela, tendo como fundo o jardim posterior e parte do estacionamento da instituição. Na parte central da imagem observa-se a capa da primeira edição do livro "Administração em Enfermagem". À direita, a contracapa da 4ª edição do livro "Gerenciamento em Enfermagem", da qual se destaca a lista de autores que participaram da sua construção.

A Figura 7 evidenciou o legado deixado por Paulina Kurcgant para a enfermagem brasileira. O livro Administração em Enfermagem, coordenado e com dois capítulos escritos por ela, teve a primeira edição publicada em 1991, sendo escrito integralmente por docentes do ENO, da EEUSP. A obra é leitura imprescindível nas escolas de enfermagem do país.

A primeira edição do livro Gerenciamento em Enfermagem foi publicada em 2005. A segunda edição foi publicada em 2010. A obra, que conta também com a participação de docentes do ENO, foi criada com o objetivo de oferecer aos enfermeiros conhecimento útil para a prática da dimensão gerencial do exercício profissional. A 3ª edição, publicada em 2012, trouxe um novo capítulo, abordando a responsabilidade civil do enfermeiro na assistência e na gestão em enfermagem. A 4ª edição foi publicada em 2016. Além de coordenar, Paulina Kurcgant participou da atualização e revisão de todas as edições do livro.

A trajetória profissional de Paulina Kurcgant, como produtora de literatura da enfermagem, seguiu em paralelo com a evolução da disciplina de Administração em Enfermagem no país, servindo suas publicações de fonte para reflexão, inovações, avaliação da prática profissional, pesquisa e construção de novos conhecimentos.

Paulina Kurcgant teve participação ativa em entidade de classe de fiscalização do exercício profissional da enfermagem brasileira, dando sua contribuição para o desenvolvimento da profissão através de diversos trabalhos.

A relação de Paulina Kurcgant com o Conselho Federal de Enfermagem (Cofen) remonta os primórdios de sua história. Em 1973, ela foi indicada como Membro Suplente da Chapa Provisória do Cofen apresentada ao Ministério do Trabalho, em Brasília/DF, quando da criação da autarquia. No âmbito regional, foi Conselheira Efetiva do Coren-SP (2018-2020), e Membro da Câmara Técnica de Educação e Pesquisa do Coren-SP (2021-2023).

Junto ao Sistema Cofen/Corens atuou como consultora, palestrante e ministrante de cursos. Pelo vasto conhecimento em gestão de serviços de enfermagem, com frequência é convidada para participar dos eventos da autarquia. Em 2017, ministrou palestra no Encontro de Responsáveis Técnicos, promovido pelo Coren-SP (Figura 8).

A imagem fotográfica (Figura 8) mostra Paulina Kurcgant posicionada à direita, trajando vestido preto e colar dourado, postura elegante, confiante, calma e tranquilidade – características de sua identidade pessoal e profissional. A seu lado vemos duas mulheres, mas infelizmente não foi possível identificar seus nomes. O cenário é o auditório do Coren-SP.

Figura 8 – Fotografia de Paulina Kurcgant como Consultora Técnica do Coren-SP, 2017.



Fonte: Coren-SP

O Currículo Lattes de Paulina Kurcgant, ancorado na Plataforma Lattes, do CNPq, informa que ela publicou 85 artigos de periódico, 70 trabalhos em anais de evento e 18 capítulos de livro. Participou de 106 eventos nacionais e 35 internacionais. Possui 42 itens de produção técnica. Orientou sete pesquisas de Iniciação Científica, 11 Trabalhos de Conclusão de Curso, quatro Monografias de Especialização, 22 Dissertações de Mestrado e 18 Teses de Doutorado e coordenou oito projetos de pesquisa. Ao longo da carreira profissional, recebeu 12 prêmios e/ou honrarias (CNPq, 2024).

Quanto às homenagens, Paulina Kurcgant foi agraciada pelo Cofen com a maior honraria da Enfermagem Brasileira, o Prêmio Anna Nery 2021, composto por Diploma e Medalha, indicada pelo Coren-SP como representante da enfermagem paulista (Figura 9).

A premiação de outorga do prêmio foi realizada no dia 29 de setembro de 2021, durante o 23º Congresso Brasileiro dos Conselhos de Enfermagem (CBCENF), realizado em Florianópolis/SC. Paulina Kurcgant não pode se fazer presente ao evento devido ao contexto da pandemia de COVID-19. O presidente do Coren-SP, James Francisco dos Santos (gestão 2021-2023) a representou no ato solene e exibiu o vídeo de agradecimento enviado por ela.

O referido prêmio, criado em 2010, com base na Resolução Cofen nº 074/1982, foi instituído em 2011, sendo concedido pelo Sistema Cofen/Corens aos profissionais de enfermagem que, com trajetórias de comprometimento e dedicação, contribuíram de forma relevante para o desenvolvimento da profissão. A Medalha, na cor dourada, é composta por legenda com os seguintes dizeres: Conselho Federal de Enfermagem, Prêmio Anna Nery e o ano correspondente e abaixo a resolução que o acompanha. O Diploma traz como ilustração a reprodução da fotografia em perfil de Anna Nery, a Matriarca da Enfermagem no Brasil.

Figura 9 – Fotografia de Paulina Kurcgant com o Prêmio Anna Nery 2021, do Cofen.



Fonte: Coren-SP

A fotografia (Figura 9) traz o registro do momento em que o Presidente do Coren-SP entrega pessoalmente à Dra. Paulina Kurcgant, o Prêmio Anna Nery 2021, um ano depois de sua outorga. Ele tem nas mãos a caixa contendo a Medalha e ela segura o Diploma. Sua expressão de rosto demonstra emoção pelo recebimento da homenagem. A entrega ocorreu em São Paulo, durante as festividades da Semana da Enfermagem do Coren-SP de 2022.

Na abertura do evento supracitado, Paulina Kurcgant foi convidada para participar da lendária e tradicional Cerimônia de Passagem da Lâmpada, entregando este elemento da simbologia da profissão de enfermagem ao Presidente do Coren-SP. A entrega da lâmpada simboliza o compromisso do profissional de manter acesa a chama do desempenho profissional da enfermagem, com o conhecimento científico, a ética profissional e o calor humano. A Cerimônia da Lâmpada foi inspirada na fundadora da Enfermagem Moderna, Florence Nightingale, identificada mundialmente como a Dama da Lâmpada.

Em 2023, Paulina Kurcgant foi laureada com o Prêmio Victória Secaf, distinção mais importante e relevante da enfermagem paulista, oferecido pelo Coren-SP. Ao receber o prêmio ela foi aplaudida e aclamada pelas autoridades presentes e plateia.

A imagem (Figura 10) apresenta, da esquerda para a direita, a Conselheira do Coren-SP, Dra. Heloisa Helena Ciqueto Peres, Professora Titular Sênior do ENO, da EEUSP, uma senhora de cabelo ruivo, usando traje preto, colar e pulseira dourada, esboçando sorriso largo e alegre. À direita está a enfermeira aposentada Paulina Kurcgant, expressando sorriso de felicidade, e trajando vestido preto, brinco, aliança e colar dourado. Ambas seguram o Prêmio Victória Secaf 2023.

Figura 10 – Fotografia de Paulina Kurcgant com o Prêmio Victória Secaf 2023, do Coren-SP.



Fonte: Coren-SP

O Prêmio Victória Secaf (Figura 10) é constituído de Diploma com a imagem em perfil da professora Victória Secaf, o nome Paulina Kurcgant e os dizeres “O Coren-SP reconhece a dedicação e a natureza brilhante dos serviços prestados em prol da Enfermagem paulista e concede a vossa senhoria o Prêmio Victória Secaf – 2023 - Edição especial em comemoração ao Jubileu de 50 anos de criação dos Conselhos de Enfermagem”.

O Prêmio leva o nome da primeira presidente do Coren-SP (gestão 1976-1978), Dra. Victória Secaf, falecida em 2018. A denominação do referido prêmio foi instituída com permissão da Família Secaf. Essa honraria da enfermagem paulista foi criada na presidência de James Francisco de Oliveira (gestão 2021-2023), do Coren-SP (Coren-SP, 2024).

Victória Secaf (1932-2018) é enfermeira diplomada na Turma de 1958 da EERP-USP, com mestrado e doutorado pela EEUSP, em 1977 e 1987. Foi membro do Conselho Estadual

de Saúde; presidente da Comissão Permanente de Estatuto da Associação Brasileira de Enfermagem/ABEn; primeira presidente do Coren-SP (1975-1978); conselheira do Cofen (1985-1988); e docente do ENO, da EEUSP (Carvalho, 1980; 2008).

No campo da literatura em enfermagem, Victória Secaf publicou em 2007 o livro *Enfermeiras do Brasil, história das pioneiras*, composto por 15 biografias de enfermeiras ilustres da história da enfermagem brasileira, como Edith de Magalhães Fraenkel e Maria Rosa Sousa Pinheiro, diplomadas na América do Norte e diretoras pioneiras da EEUSP.

A primeira edição do Prêmio Victória Secaf homenageou cinco docentes da EEUSP: Dra. Paulina Kurcgant, Dra. Kazuko Uchikawa Graziano, Dra. Raquel Rapone Gaidzinsk, Dra. Suely Itsuko Ciosak e a Dra. Vilanice Alves de Araújo Püschel, atual diretora (gestão 2023-2027). O referido prêmio destacou o reconhecimento acadêmico-profissional dessas docentes e pesquisadoras uspianas sendo, também, uma conquista importante da EEUSP.

O ato solene de agradecimento aos homenageados com o Prêmio Victória Secaf de 2023 ocorreu no dia 07 de dezembro, no Auditório do Campus Vergueiro da Universidade Nove de Julho (Uninove), na cidade de São Paulo, e contou com representantes do Coren-SP, Ministério da Saúde, ABEn, Sindicato dos Auxiliares e Técnicos de Enfermagem, Cofen, Sindicato dos Enfermeiros do Estado de São Paulo, autoridades políticas, profissionais de enfermagem das distintas categorias e convidados (Coren-SP, 2024).

A homenagem do Coren-SP visa consagrar profissionais que se destacaram no desenvolvimento da Enfermagem e que marcaram gerações da enfermagem paulista, das categorias: Enfermeiro, Técnico de Enfermagem e Auxiliar de Enfermagem. O Prêmio, que simboliza a intensão da autarquia de manter viva a memória da profissão no estado, segue anualmente sendo concedido a 20 profissionais com contribuições técnicas e científicas relevantes à enfermagem paulista. A escolha dos homenageados é feita pelos Conselheiros da autarquia e engloba personalidades da enfermagem de todo o estado (Coren-SP, 2024).

Paulina Kurcgant teve papel fundamental no avanço da pesquisa e da prática profissional em Enfermagem, atuando como docente e pesquisadora da EEUSP. Seu trabalho na instituição envolveu a formação de novos profissionais e a realização de estudos na área de enfermagem, com foco em temas relacionados à prática clínica e à gestão de serviços de saúde e de enfermagem. No Sistema Cofen/Coren teve participação essencial na regulamentação e na promoção da profissão, buscando sempre atualizar os enfermeiros de todo o país sobre as melhores práticas de gestão em enfermagem. Seu trabalho foi fundamental para fortalecer a profissão, garantir padrões de qualidade e incentivar a educação

continuada. Seu engajamento nessa entidade de classe demonstra o comprometimento com a melhoria da qualidade da assistência à saúde e o reconhecimento da importância da profissão.

### 3.1 LIMITAÇÕES

O estudo foi limitado pela escassez de fotografias em bom estado de conservação e de informações da vida privada da Dra. Paulina Kurcgant. Pelo tipo de estudo realizado, não foi possível entrar em contato com a biografada para solicitar informações e imagens adicionais.

No início da pesquisa foi difícil descrever e analisar as imagens tentando colocá-las em ordem cronológica para contar a história de vida da Profa. Dra. Paulina Kurcgant. Foi um grande desafio. Mas, no decorrer do estudo a percepção da coerência da imagem fotográfica com a personalidade da Dra. Paulina Kurcgant fez com que contar a sua história de vida a partir de fotografias fosse a escolha certa. Em todos os momentos da pesquisa houve sentido na temática que se estava pesquisando, apesar das dificuldades na escrita de sua biografia.

Outra dificuldade foi descrever as emoções dos personagens fotografados, pois era impossível saber exatamente o que cada um estava pensando naquele momento. As expressões de rosto nem sempre ajudam na leitura dos sentimentos registrados na imagem. Tem um ditado popular brasileiro que diz que “Uma imagem vale mais do que mil palavras”, ele se aplica muito bem a esse caso, pois existem sentimentos que por mais que sejam amplamente descritos em versos e poemas, não possuem o poder impactante da imagem registrada pela máquina fotográfica, fato que justifica a pesquisa envolvendo imagem e texto.

Em relação às facilidades, merece pontuar a importância da parceria na realização da pesquisa, com divisão das atribuições, discussões em grupo e construção coletiva da biografia, fato que agregou conteúdo e trouxe novos olhares para o tema estudado.

O aprendizado do Método de Construção e Desmontagem da Imagem Fotográfica ajudou bastante na leitura das imagens, permitindo olhar para as fotografias e enxergar para além do registro fotográfico, favorecendo a compreensão do momento histórico retratado.

O Método é riquíssimo e diferente, enriquece o trabalho de pesquisa biográfica, uma vez que utiliza outra forma de linguagem. A imagem tem muito simbolismo e o observador consegue fazer uma leitura mais ampla da personalidade estudada. O Método permite situar a biografia dentro de um contexto social e histórico mais abrangente, o que enriquece a compreensão da vida da biografada. Além disso, é visualmente bonito e interessante observar as fotografias analisadas através do rigor metodológico utilizado. No caso da Dra Paulina, sua elegância e postura eram muito marcantes tanto nas imagens como na sua história de vida, assim o método se adequou perfeitamente ao tipo de pesquisa realizada.

### 3.2 CONTRIBUIÇÕES PARA A ÁREA

A contribuição do estudo está ancorada na promoção do conhecimento de parte da história da EEUSP, a partir da reflexão sobre o contexto no entorno de cada registro fotográfico sobre a trajetória profissional da Prof<sup>a</sup>. Dra. Paulina Kurcgant como docente e pesquisadora da instituição. O resgate e registro de fatos significantes da história de vida de Paulina Kurcgant são de valor elevado para a história da enfermagem brasileira e com potencial de contribuição para atividades de ensino e pesquisa.

A biografia dela serve de modelo na formação de novos profissionais. Os estudantes de Enfermagem carecem de conhecimento sobre as boas referências profissionais que temos no país e Paulina Kurcgant é uma delas, além de ícone da Escola de Enfermagem da Universidade de São Paulo e da enfermagem paulista. Muito mais que um quadro na galeria das diretoras, afixado no corredor do primeiro andar, em frente da biblioteca da EEUSP, Paulina Kurcgant é uma história viva e inspiradora da enfermagem brasileira.

## 4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

O presente estudo biográfico cumpriu o objetivo proposto ao narrar, por meio de fotografias e textos explicativos, a trajetória de vida e o legado da Dra. Paulina Kurcgant, ilustre personalidade da enfermagem brasileira. As imagens ajudaram no conhecimento e registro de sua identidade pessoal e profissional. O estudo revelou de forma pontual diversos contextos do exercício da docência numa escola de enfermagem de uma universidade pública.

Paulina Kurcgant construiu uma trajetória profissional com excelência. Onde atuou manteve o olhar atento para as necessidades dos serviços e aproveitou as oportunidades oferecidas para aprender e se aprimorar profissionalmente. É admirável sua gratidão às pessoas que encontrou pelo caminho em sua jornada pelas duas profissões. Especialmente, as pessoas com quem trabalhou e sua orientadora de pesquisa de mestrado e doutorado.

Ela construiu uma carreira brilhante na assistência em obstetrícia e no ensino e formação profissional em enfermagem, sempre pautada pela reflexão crítica do exercício da profissão e busca contínua de conhecimento. Suas ideias e pensamentos contribuíram para o desenvolvimento da enfermagem paulista e brasileira. Pelo conjunto de sua obra recebeu inúmeras homenagens. O conteúdo bibliográfico publicado por Paulina Kurcgant tem servido como pilares na construção dos futuros profissionais da enfermagem brasileira.

É inegável a contribuição significativa de Paulina Kurcgant para a profissão, participando de entidade de classe desde a montagem da Chapa Provisória para a criação do Cofen. É notório o reconhecimento e admiração do seu trabalho pelo Coren-SP. É admirável sua visão acerca da qualidade da prática profissional, liderança e administração em enfermagem. Sua trajetória na EEUSP e participação no Sistema Cofen/Coren mostram que o enfermeiro pode atuar em várias frentes na carreira profissional, além do cuidado humano.

Paulina Kurcgant sempre transmitiu confiança no que dizia e fazia, desde cedo foi muito assertiva e determinada em suas escolhas. Ao mesmo tempo em que fazia tudo com muita seriedade e comprometimento, demonstrava que tudo era feito com muita vontade e propósito de vida. A diligência no trabalho fez com que conciliasse o exercício da profissão com as responsabilidades do matrimônio e da maternidade. Diferentemente de outras grandes líderes da Enfermagem brasileira, ela constituiu família, quebrando o paradigma da dedicação exclusiva à arte do cuidado. Fez o que tinha que ser feito, dedicando à enfermagem e à vida em família. Seus objetivos de vida foram educar as filhas para que fossem cidadãs íntegras e deixar um legado para enfermagem. Ela atingiu esses objetivos, graças ao esforço pessoal, companheirismo do marido, compreensão das filhas e ajuda da rede de apoio.

Ela se destacou na enfermagem como uma mulher inteligente e elegante, que se preocupava com a ascensão na carreira, mediante carga de conhecimento, e com a aparência pessoal, sempre usando de maquiagem e acessórios combinando com a paleta de cor do figurino clássico. Esse cuidado pessoal e profissional foi refletido com seriedade e esmero ao longo de toda a sua trajetória profissional.

A Profa. Dra. Paulina Kurcgant possui diversas qualidades marcantes que merecem ser destacadas, dentre elas a determinação em ser uma boa profissional, respeito à sociedade, responsabilidade ética no trabalho, espírito de liderança, olhar visionário e busca constante por atualização, visando a excelência na profissão. Seu compromisso com a formação das novas gerações de enfermeiros, qualificação dos pós-graduandos e exercício legal da profissão servem de referência para as novas gerações de enfermeiros brasileiros.

## **REFERÊNCIAS**

1. Braga CG, Ribeiro AAA. As diretoras religiosas da Escola de Enfermagem Wenceslau Bras (1955-2016). Reme - Rev Min Enferm. 2020;(24):e-1276. Disponível em: <https://cdn.publisher.gn1.link/remem.org.br/pdf/e1276.pdf>
2. Brasil. Ministério da Saúde. Conselho Nacional de Saúde. Resolução nº 510, de 07 de abril de 2016. Dispõe sobre pesquisa envolvendo informações de acesso público e disponível em

- banco de dados. Brasília, 2016. Disponível em: <http://conselho.saude.gov.br/resolucoes/2016/Reso510.pdf>
3. Carvalho AC. Escola de Enfermagem da Universidade de São Paulo: Resumo Histórico - 1942 - 1980. *Rev Esc Enferm USP*. 1980;14(suplemento):1-271. Disponível em: <http://www.revistas.usp.br/reeusp/article/view/135528/131379>
  4. Carvalho AC. Associação Brasileira de Enfermagem: 1926-1976. Documentário / Anayde Corrêa de Carvalho. Brasília, DF: ABEn Nacional; 2008.
  5. CNPq. Currículo do sistema de Currículos Lattes. Informações sobre a Dra Paulina Kurcgant. 2024. Disponível em: <http://lattes.cnpq.br/1584921636802148>
  6. Kossoy B. Construção e desmontagem da informação fotográfica: teoria e prática. *Rev USP*. 2004;(62):224-32. Disponível em: <http://www.revistas.usp.br/revusp/article/view/13356/15174>
  7. Conselho Regional de Enfermagem de São Paulo. Coren-SP. Site institucional. 2024 [cited 2024 Jun 12]. Available from: <https://portal.coren-sp.gov.br>.
  8. Nobre IM, Gico VV. O uso da imagem fotográfica no campo da sociologia da saúde: uma experiência na formação de alunos do curso de Enfermagem da Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Brasil. *Comunicação, Saúde e Educação*. 2009;13(31):425-36. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/icse/a/96hTjpRcjKxgJr69ctVyNTv/?format=pdf&lang=pt>
  9. Padilha MI, Nelson S, Borenstein MS. As biografias como um dos caminhos na construção da identidade do profissional da enfermagem. *História, Ciências, Saúde – Manguinhos*. 2011;18(supl.1):241-252. Disponível em: <https://www.scielo.br/j/hcsm/a/X3mmThv5bSfPkXg8XbFsjTs/?format=pdf&lang=pt>
  10. Ribeiro AAA, Freitas GF. Biografia de João Mauro Moraes, primeiro homem diplomado enfermeiro em Minas Gerais, Brasil. *Cultura de los Cuidados*. 2023;27(66): 65-81. Doi: Disponível em: [https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/136410/1/CultCuid66\\_06.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/136410/1/CultCuid66_06.pdf)
  11. Ribeiro AAA, Silva AA, Takashi MH, Freitas GF. Biografia da enfermeira brasileira Edith de Magalhães Fraenkel e sua iconografia fotográfica (1942-1955). *Cultura de los Cuidados*. 2023;27(66):82-97. Disponível em: [https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/136427/1/CultCuid66\\_07.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/136427/1/CultCuid66_07.pdf)
  12. Ribeiro AAA, Takashi MH, Freitas GF. Legado das enfermeiras diretoras da escola de enfermagem da universidade de São Paulo (1941-2023). *Anais - 24º CBCENF*. 2022. Disponível em: <https://inscricoes-cbcenf.cofen.gov.br/anais/20/23811/trabalhoresumo>
  13. Riesco MLG. Do orgulho à resignação: educação e atuação profissional de obstetrias formadas pela Universidade de São Paulo. [Tese de Livre-Docente] Maria Luiza Gonzalez Riesco. – São Paulo, 2008. Disponível em: <https://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/livredocencia/7/tde-04082009-103344/publico/tese.pdf>

14. Takashi MH. Ensino de Administração na Escola de Enfermagem da Universidade de São Paulo: décadas de 1940 a 1970. Tese (doutorado). Orientador: Prof. Dr. Genival Fernandes de Freitas. São Paulo: EEUSP, 2019. 385 p.

15. Vicentini GR, Ribeiro AAA, Takashi MH, Freitas GF. Biografía de Taka Oguisso: referencia brasileña y mundial en Ética, Legislación e Historia de la Enfermería. Cultura de los Cuidados. 2021,25(61):100-16. Disponible en: [https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/120129/1/CultCuid61\\_07.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/120129/1/CultCuid61_07.pdf)

## ANEXO – AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM



### CONSELHO REGIONAL DE ENFERMAGEM DE SÃO PAULO

OFÍCIO Nº 259/2024/GAB/PRES/COREN-SP

São Paulo, 14 de agosto de 2024.

À Senhora  
Dra. Anesilda Alves de Almeida Ribeiro

Prezada Senhora,

Cumprimentando-a cordialmente, em atendimento à solicitação de uso das imagens fotográficas da Dra. Paulina Kurcgant disponibilizadas no site institucional desta Autarquia, fica autorizada a utilização, desde que haja anuência da referida profissional ora pesquisada.

No ensejo, manifestamos votos de estima.

Cordialmente,

**SERGIO APARECIDO CLETO**  
COREN-SP 80.017  
Presidente

*OBS: o encaminhamento será realizado apenas de forma eletrônica.*

*gff*